

地址：杭州市武林路125号·电话：22931·浙江省期刊登记证146号

幽默大师

当心笑出眼泪！
当心笑掉门牙！
当心笑破肚皮！

- 珍珠翡翠白玉汤
- 油抹 ● 员外娶妾
- 寅次郎的故事
- 一个国王在纽约

1
1986

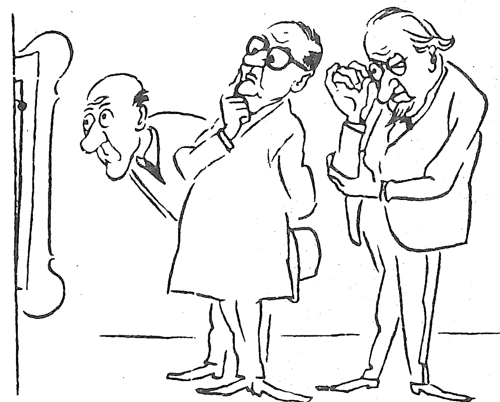
YOUMODASHI YOUMODASHI YO DASI

印象派作品　　　　·皮德斯特鲁普（丹麦）





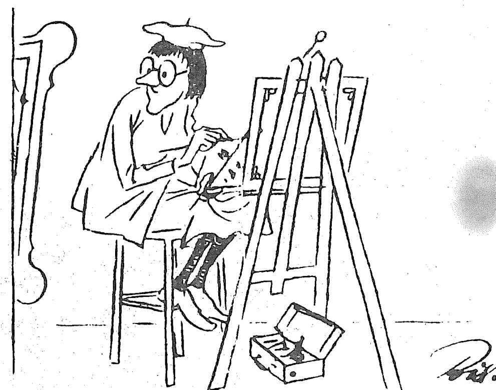












卷首语

一年过去了，我非常感谢诸位的欢迎和关心，现在作为期刊继续为诸位效劳。我希望在新的一年里，诸位在笃悠悠地对我的品赏中，得到更多乐孜孜的享受。

幽默，要隽永、要有趣、要能回味，实在并非易事。俗语说：旁观者清。因此我要敬问朋友们：您觉得我隽永吗？有趣吗？您看过之后有如嚼橄榄一般回味无穷吗？您的牙齿和肚子安恙吗？说实在的，我这个“大师”的心中象有十 五 只 吊桶——七上八下。

当然，仁者见仁，智者见智，对我的评价不可能划一不二。作为“大师”应当有大肚量。赞扬声中不捧腹跨躇；批评声中不咬牙切齿。这里又说到了肚子和牙齿。

现在，我从许多对我的幽默的幽默画中，选出两帧奉献给诸位欣赏。尤其是老前辈华君武同志的大作，洗炼通达，足见殷殷之情。在此，我要对诸位的各种来稿，表示深切的谢意。

要当大师很不容易。首先，要 有当大师的大志，但更重要的是要有当大师的水平。水平来自何处呢？一要自己卖力，二需得到诸位的支持。让我们一起努力吧。谢谢！——《幽默大师》



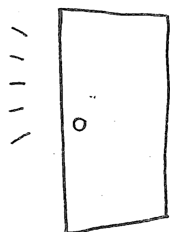
笑林广告　八五年九月 华君武

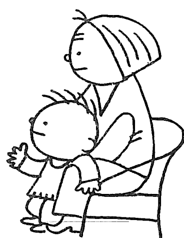




找幽默大师算帐　马同宝

古彩戏法









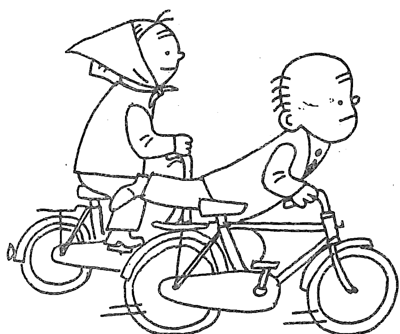


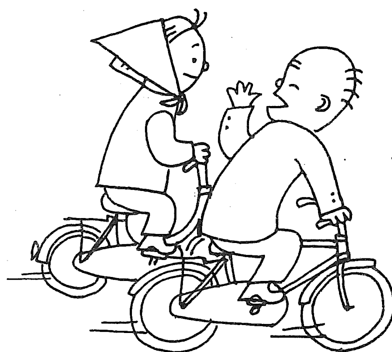


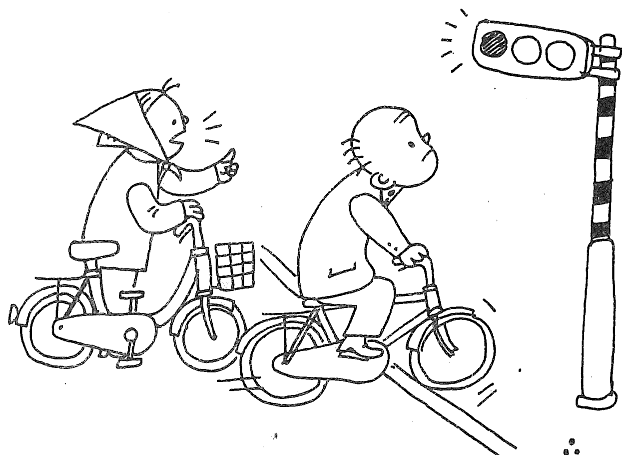
老杂技外传

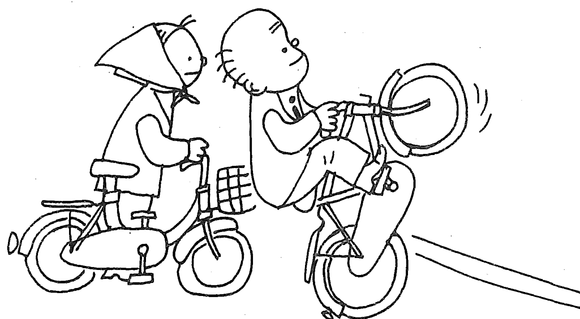
韩志承　编绘

急中生智

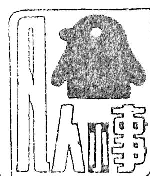






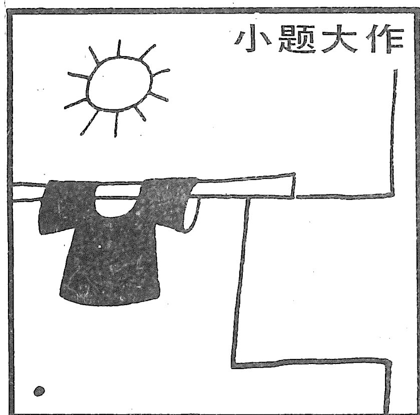


FANRENXIAOSHI
FANRENXIAOSHI

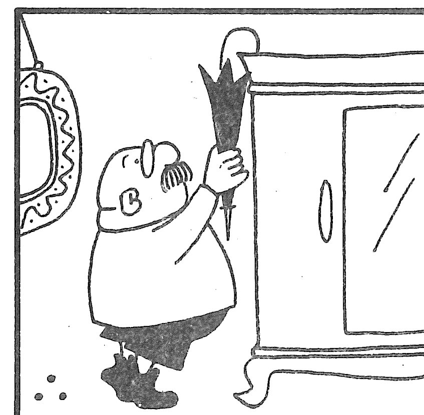


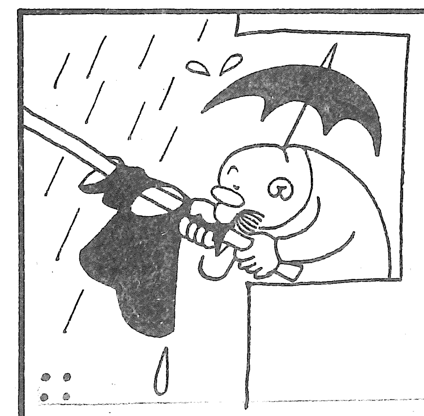
郑辛遥 画

小题大作



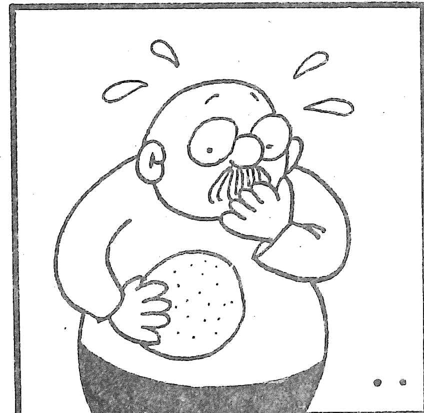


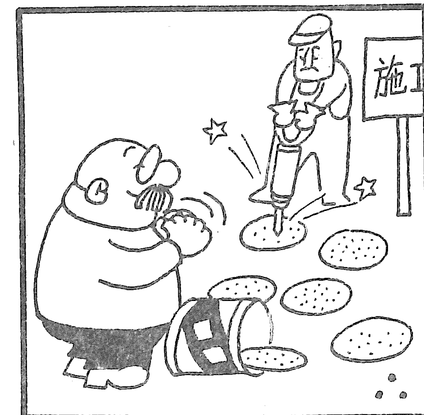


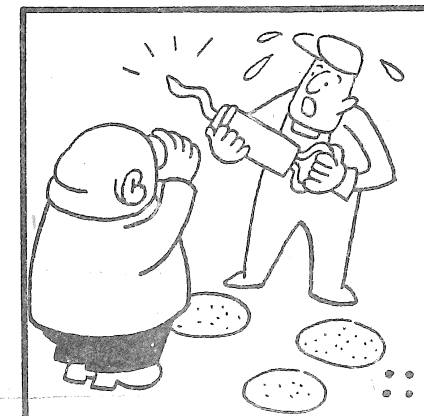


坚不可摧



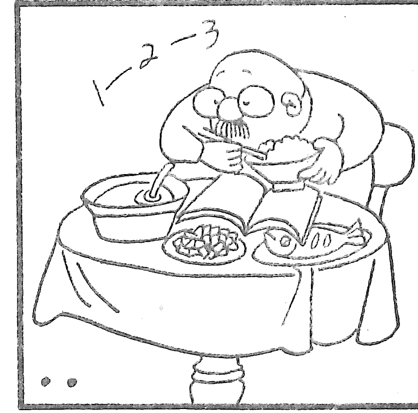


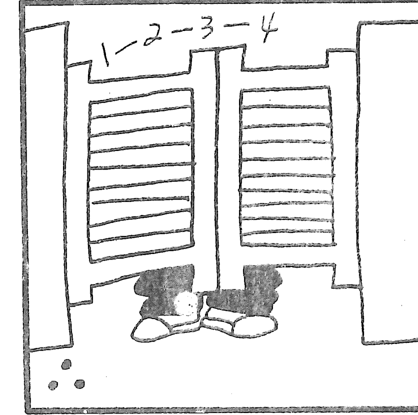


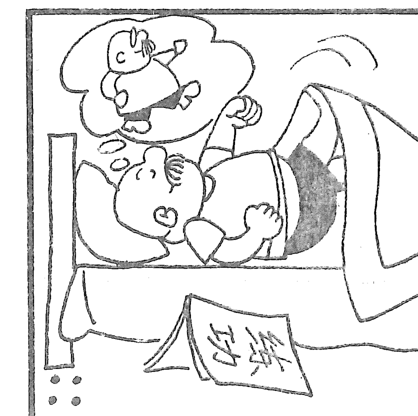


梦游









徐建民绘

fuqixiaozhuan

夫妻小传

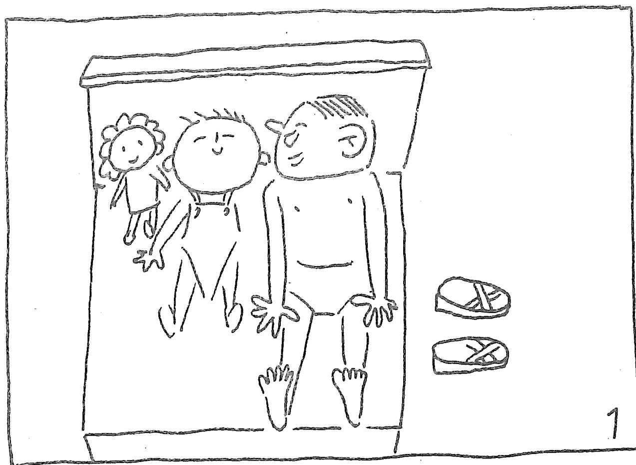
一 法不责已

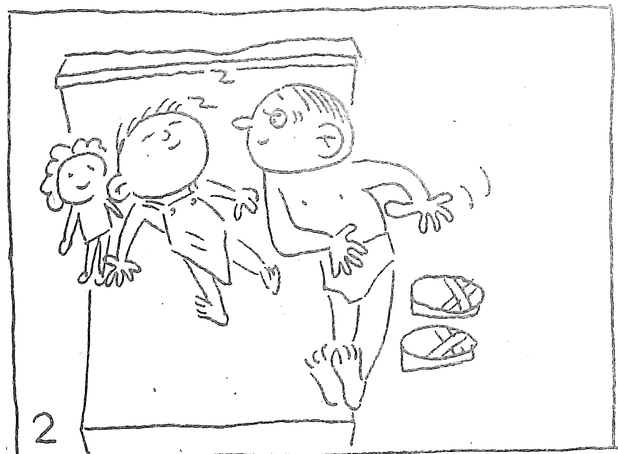


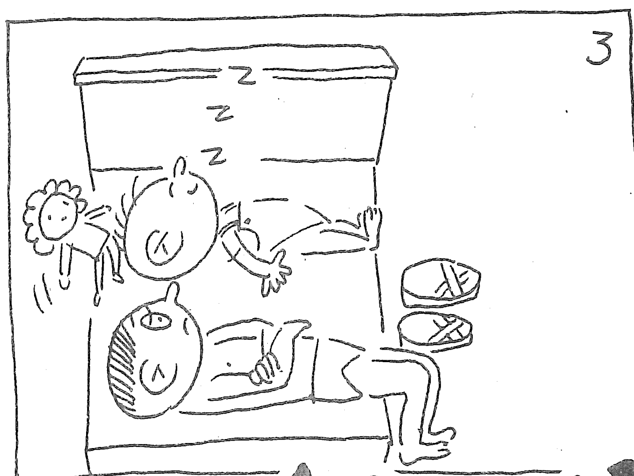


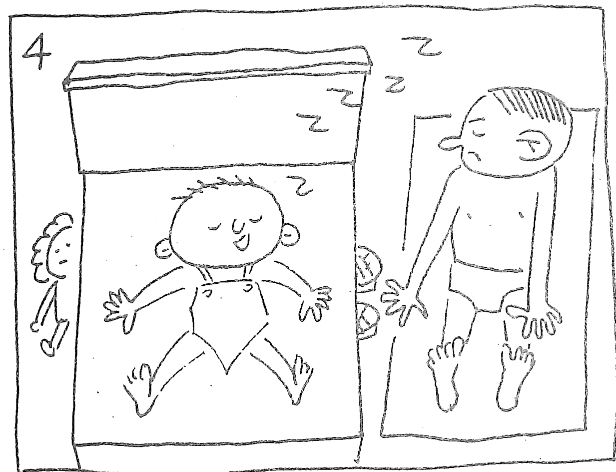


一败涂地





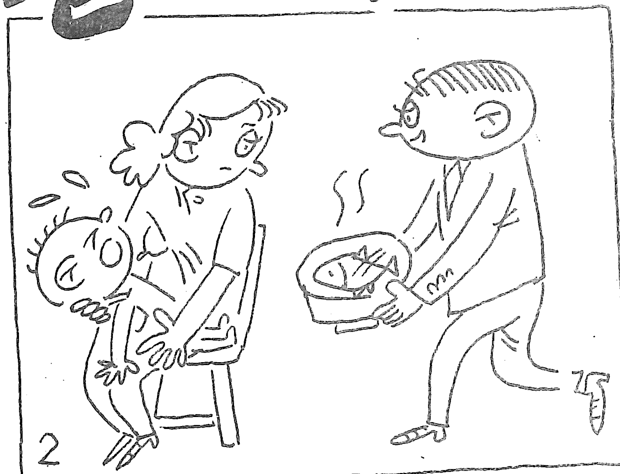


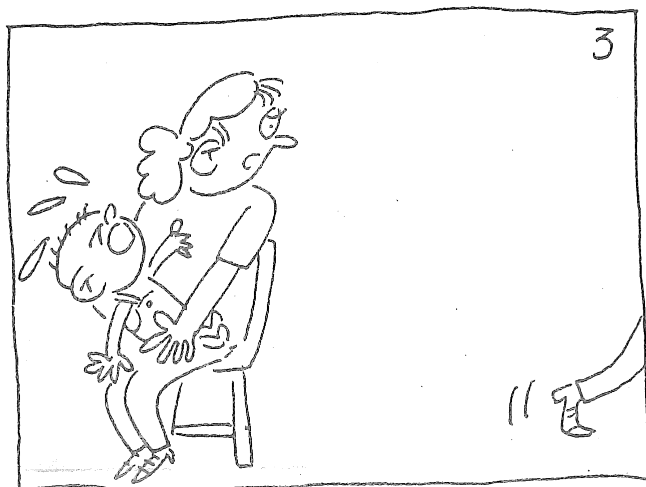


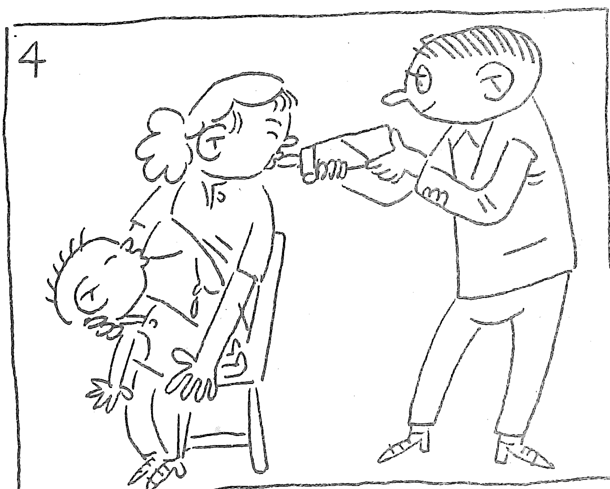
好爸々

叶 霆绘







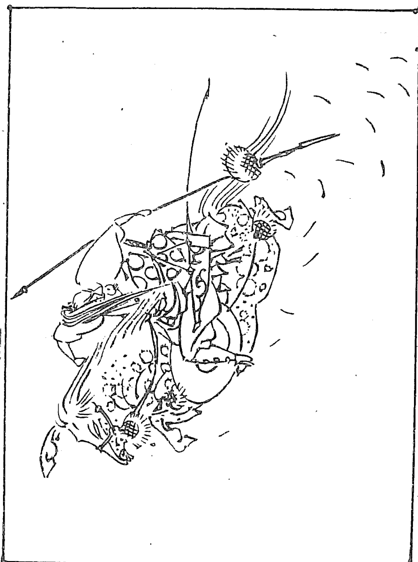


快速催奶

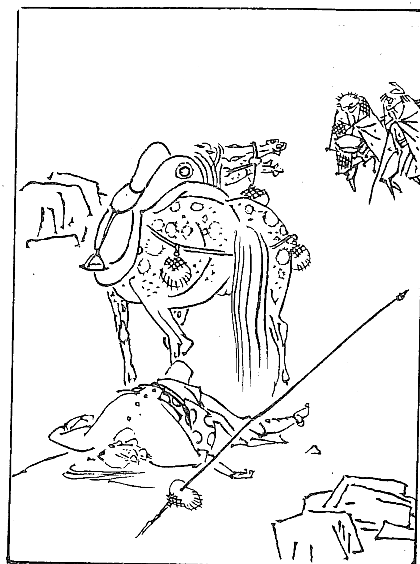
当年，朱元璋领着常遇春、胡大海大闹武科场，不料中了元廷太师之计，弟兄们被打散……



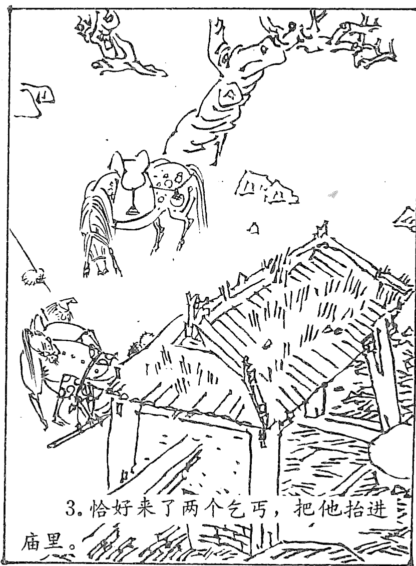
高炳华原作
王素一改编
黄全昌绘画



1. 朱元璋单人独马落荒而逃。他又冷又饿，人困马乏。忽见不远处有一小破庙。



2. 刚翻身下马，只觉头晕眼花昏倒在地。



3. 恰好来了两个乞丐，把他抬进庙里。

我是浙江镇海人，生在抗战时的"孤岛"上海，世道艰而家道难。解放后，立志勤读却被肺病耽误了学业。不得已拿起了画笔，居然得到出版社的好感，从此一本正经画起连环画和插图来了。风雨十年浩劫里，转战船台十三年。雨过天晴，我被调到了上海人民美术出版社。这次，不画幽默画的我画了这套画，佐君开怀。若蒙欢喜，不胜感激。

黄全昌





4. 两乞丐生火煮残羹冷饭，烟火熏醒了朱元璋，连喊肚饥。

5. 两乞丐忙把残羹冷饭匀出一点递给饿昏了的朱元璋。



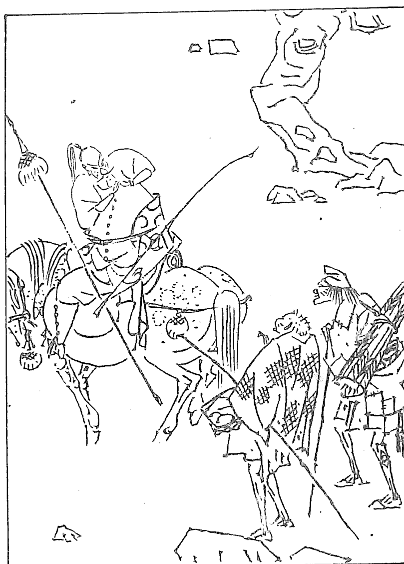
6. 朱元璋狼吞虎咽，喝了个罐底朝天。

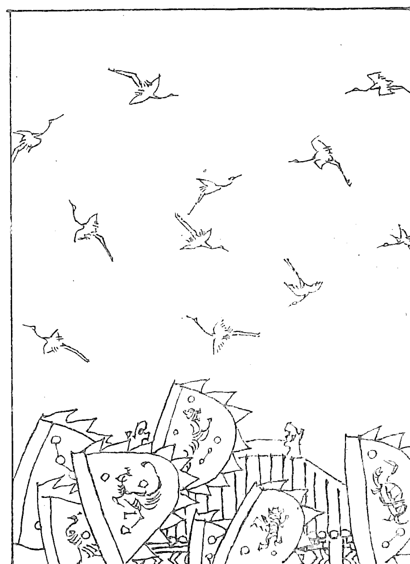


7. 他缓过气来后，忙动问两位恩人姓名，一叫常先弟，一叫来无去。





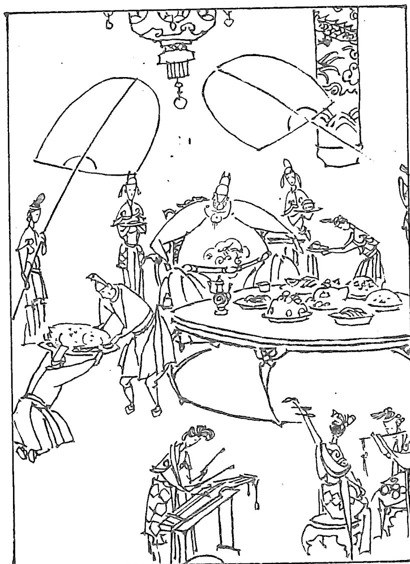




8.朱元璋喝过汤后觉齿颊留香，问两位恩人煮的是什么汤？答道:"珍珠翡翠白玉汤！"

9.朱元璋谢了又谢，拱手作别："异日必当图报！"

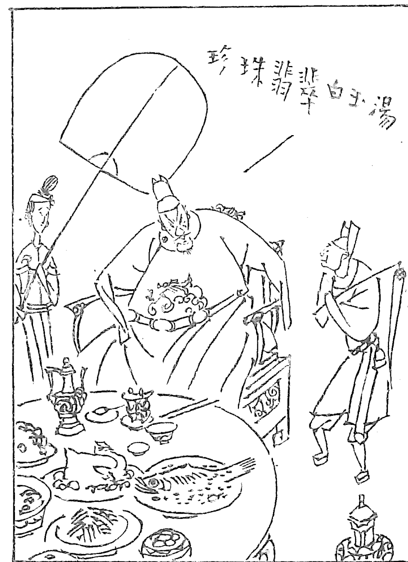
10.不久，朱元璋推翻了元朝，成了大明朝的开国皇帝。



11.帝王生活，神仙不如，朱元璋好不得意。



12.山珍海味，食久生厌，想起了当年令他齿颊留香的珍珠翡翠白玉汤来。



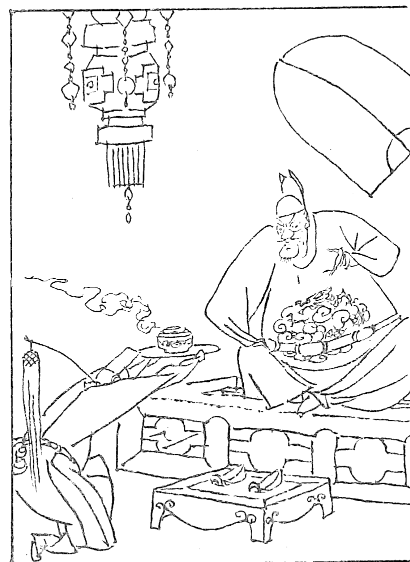
13.御厨房接旨后不知此汤如何配料，急得一筹莫展。

14.御厨师把珍珠、翡翠、白玉为料蒸煮了半天熬成汤，战战兢兢地央告小太监送汤时美言几句。

15.朱元璋见送上来的汤颜色不错，用勺一舀，丁当作响，颇为满意。

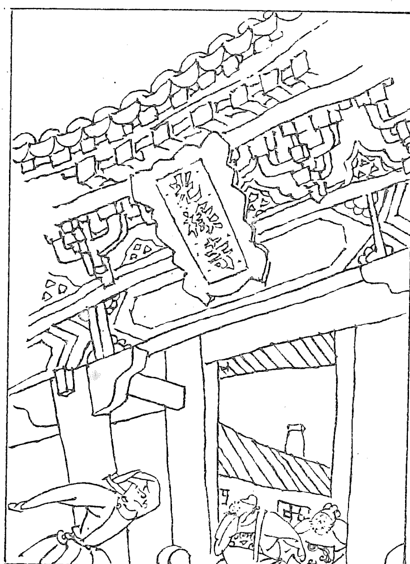








16.刚尝一口，勃然大怒。



17.小太监奔到御厨房告知龙颜大怒，御厨师们感到大祸将临，惶惶不可终日。



18.御厨师们恳请小太监上奏皇上，请万岁开恩另请高明，以免再惹龙颜变色。



19.听罢小太监之话，朱元璋决定张贴皇榜，找常先弟和来无去来，煮此美味之汤以快朵颐。



20.常、来两人看到皇榜后咋舌："哟，庙中喝汤之人倒做了皇帝，咱们得去！"



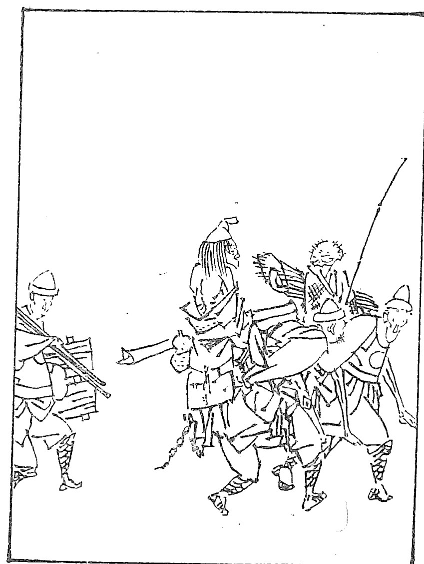
21.两人上去揭了皇榜，公差就要锁拿。这两人嘴一撇："给皇上做汤难道是锁着去吗？"



22.公差们忙陪笑赔礼邀上衙门。

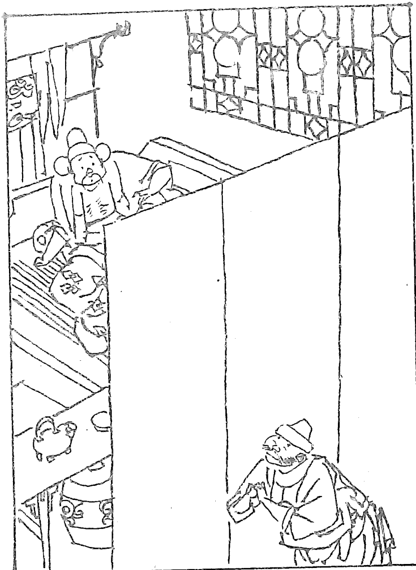


23.两乞丐要坐车进衙。公差无奈，只得背着他俩进去。





24.进了大堂，公差招呼他俩先歇着进去禀报县太爷，他俩不悦。公差忙改口："您俩位是老太爷！"



25.县太爷听禀忙从榻上起身。心想此汤做成，升官有望。



26.县太爷一见竟是两个叫花子心中就来了气。常、来两人又问起何时进京，县太爷更为光火。



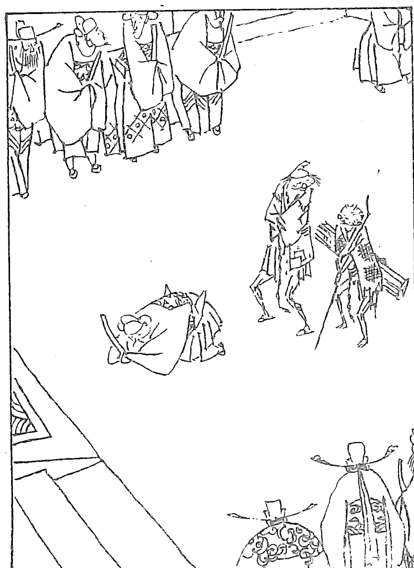
27.县太爷怕这两人进京有什么闪失，就有欺君之罪；若不送京，也难交待，便命人锁他两人进京。



28.不一日，朱元璋接到奏本，立即传旨召见。



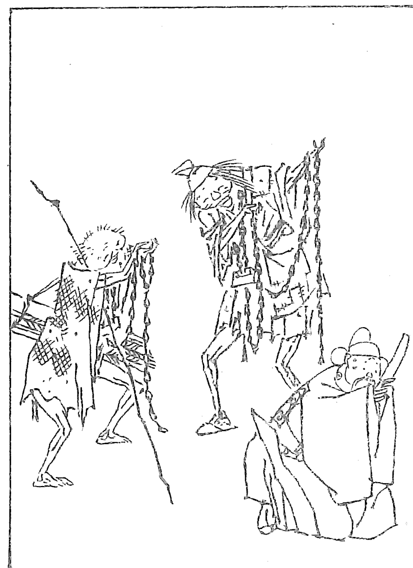
29.知县面君浑身发抖，而那两个要饭的却昂然不拜。



30.朱元璋认出这两人正是救命恩人，心里骂县官糊涂，怎不为他俩梳洗换衣，道："两位为何乔妆打扮？"



31.常先弟说："我们本来如此。"来无去补上一句："不过现在多混上了一挂锁链子！"





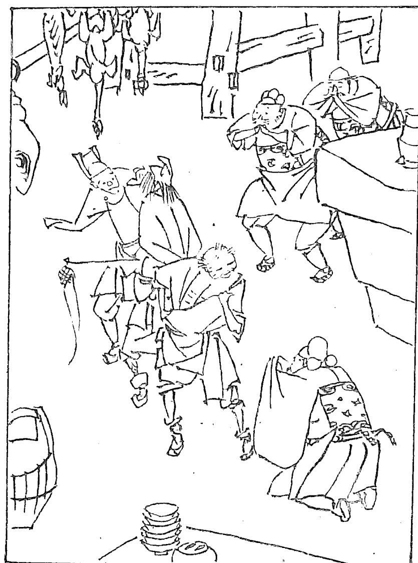
32.朱元璋大怒要斩县官，常先弟心想不能便宜了县官，就求情要县官作他俩的煮汤小伙计。



33.朱元璋这才饶了县官。县官连连叩谢不斩之恩。



34.接着，皇上命他俩沐浴更衣，动手做珍珠翡翠白玉汤二百份，三天后大宴群臣。



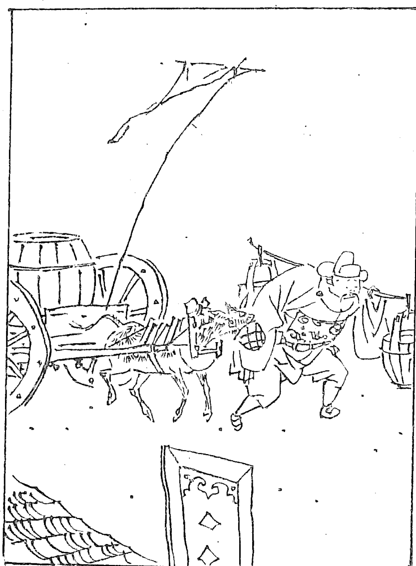
35.三人到了御厨房，县官忙叩谢两位老太爷救命之恩。常先弟一挥手："罢了，买汤料去吧！"



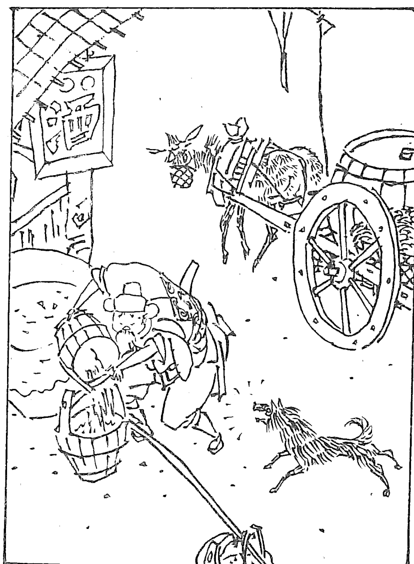
36.来无去交待要买四百块豆腐、五百斤带根菠菜和白菜帮子、三百斤糙米、五斤砂土、半斤锅烟、二十担刷锅水。县官惊疑不解。



37.但县官不敢违拗，赶紧亲自去去采办煮汤材料。



38.未及半天，大多买到，只有白菜帮子和刷锅水无处可买。县官只好到各饭馆去收集。



39.两天后全都办齐，两个要饭的不满："菠菜不烂、豆腐不馊，皇上不合口味，唯你是问！"县官大惊："我一人忙不过来，请开恩……"

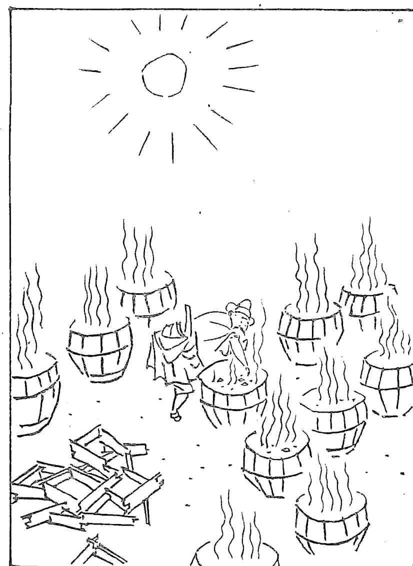




40.两个要饭的就把御厨师调来帮衬，两位厨师想偷学一二，兴冲冲前来伺候。



41.谁知竟让他俩一个烧一锅焦饭，一个专拣烂菠菜。两人大眼瞪小眼，只得照办。



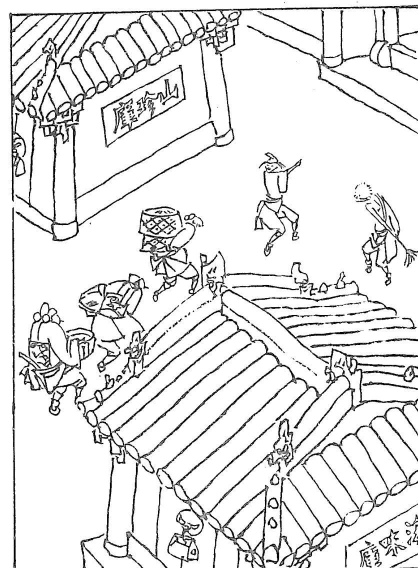
42.常先弟又命县官把豆腐抓碎，去晒太阳。县官也照办不误。



43.众人忙了一天一夜，材料俱备，御厨师与县官嘀咕："何时做汤？"常先弟试了试味道："已成七分，等着领赏！"



44.御厨师与县官一看情况吓懵了，但两个要饭的非常自信，命令把汤料搅成一锅。



45.常先弟夸奖县官："抓弄豆腐之功定叫你升官发财！"县官忙说："两位老太爷饶了我吧……"

46.开御宴前，两个要饭的又命令把几桶菜汤重新回锅放盐，又掺上了几把砂土。

47.他俩还嫌颜色不深，又倒进半包锅烟，散发出来的酸臭味把御厨师和县官都熏得不亦乐乎。







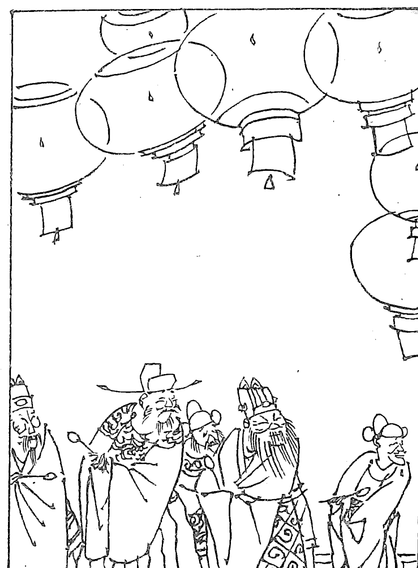


48.这时，两个要饭的这才说："好啦，赶紧盛，往上端——"

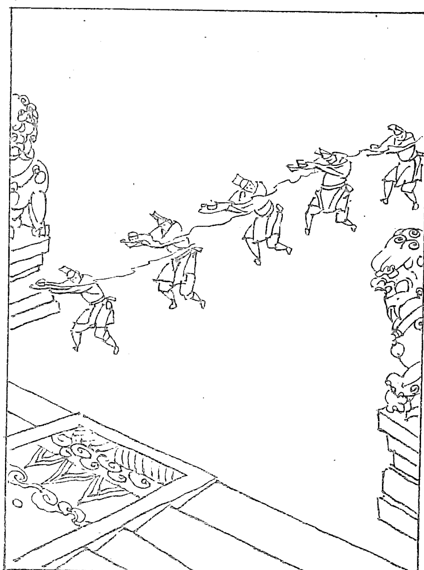


49.皇宫内悬灯结彩，众皇亲、众百官四更天就饿着肚子，等着饱餐一顿。↑

50 众官员纷纷想象此汤之味美，感谢皇上之恩深，引颈盼望尽早开宴。



51 御宴开始，一行小太监斜着身子、扭着脸，手捧描金朱盒把汤端了上来。





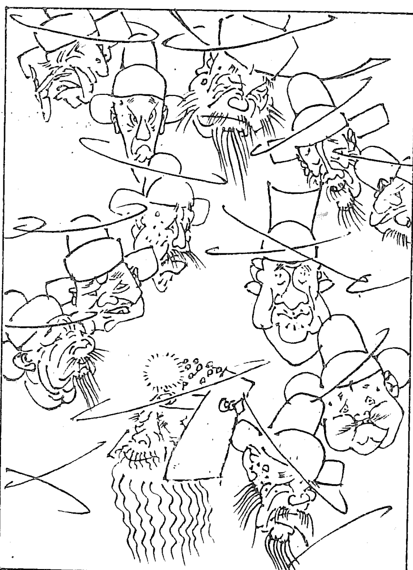
52.揭开盒盖，朱元璋顿觉一阵恶心，但猛然想当年情景，才知"饿了吃糠甜如蜜，饱了吃蜜也不甜"!←

53.朱元璋这才觉得几年来不该养尊处优、穷奢极欲，今天非得喝它一碗不可。同时要众百官也一尝此味。↓



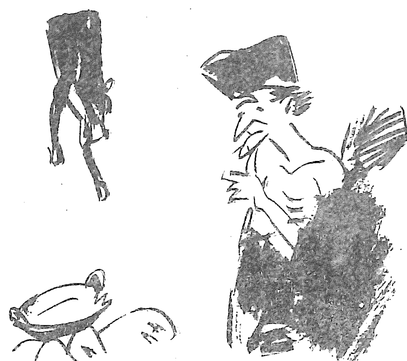
54.众皇亲、百官捧着碗全都皱眉发愣，朱元璋恼了："众爱卿请呀!"众人见皇上发话，只得憋住气往肚里灌。↙

55.朱元璋笑着问："寡人找人做珍珠翡翠白玉汤滋味好吗?"众官员赶忙谢恩，违心称赞。↘

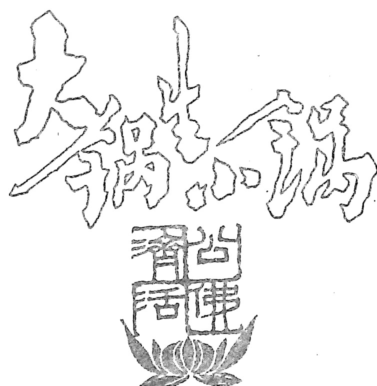


56 朱元璋揶揄道：『既如此每人再赐两大碗!』众官员哭笑不得忙又谢恩，还请求带回家去让家人共享皇恩呢!其实他们实在是吞不下去!←



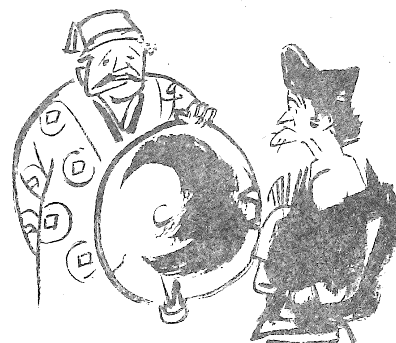


1.一天，济公化缘化到了一条狗，狗杀好了，偏偏他只有一口破小锅，肉多锅小，总不能吃生的。



苏　逸编文

刘国辉绘画



2.他就到李财主家去借锅子，李财主沉吟半晌，拿了个破的大锅打发济公。



3.不一会，济公拎了那口大锅和自己的那口破小锅，一并还给李财主："这锅子生小锅了！可惜也是破的。"

4."你要好的吗？我这就去拿。"李财主觉得有利可图，立即拿出一口新大锅来。





5.济公煮了一大锅狗肉，美孜孜地饱餐了一顿。

6.接着，他连锅子带狗肉全都送给了几个贫儿。



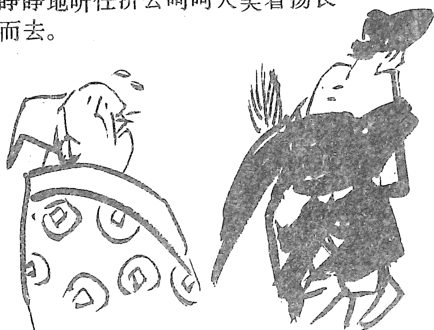


7.李财主几天不见济公 还 锅子，就找到济公，当面索取。济公为难地说："锅子死了！"

8.李财主大怒道："你胡说八道，锅子怎么会死？"济公认真地说："有生就有死，母锅既然会生小锅，那么它为什么不会死呢？"



9.李财主无言以对，只好眼睁睁地听任济公呵呵大笑着扬长而去。





我于1940年生于苏州，1960年毕业于浙美附中，1979年进入浙美国画系研究生班，两年后毕业留校。我性格古板，画的大多是"正儿八经"的作品，当然没有什么幽默感。而编辑偏要我反串一下，只好老大学天真，成此二组画稿，尴尬之状可见。



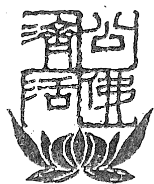




1. 富可敌国的祝员外看中了王老二的女儿琴音，派人强行送来聘礼，要娶琴音为妾。

2. 琴音那里肯进火坑，直哭得死去活来，但胳膊拧不过大腿，王老二父女整日以泪洗面，束手无策。

3. 恰好济公来化缘，老二便把聘礼都给了济公，准备一死了之。





天　马　编文
刘国辉　绘画



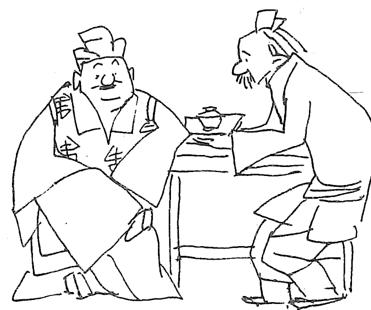


4. 济公收了这些金银，笑嘻嘻地说："施主宽心，一切由贫僧做主。"

5. 王老二不知济公葫芦里卖什么药，心里一直忐忑不安，眼看迎娶的日子将到，只得按济公的吩咐，作出办喜事的样子。







6. 吉日一到，祝员外亲自大吹大擂前来迎娶。

7. 那济公也早早来到老二家，学着琴音模样道了个万福，捏声捏气地说："爹爹宽心，休露破绽，女儿自有脱身之计。"

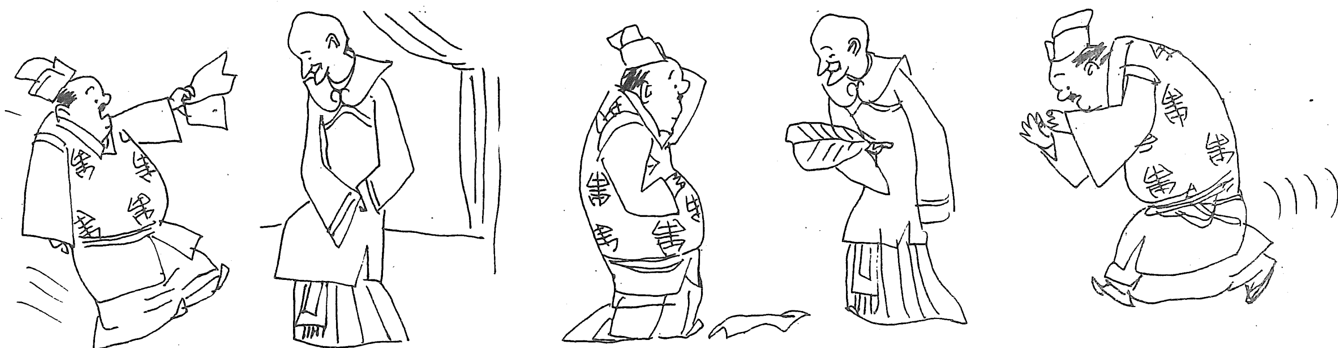
8. 乐声渐近，祝员外昂然进屋，王老二只得献茶敬酒，行礼如仪，心中叫苦不迭。



9.祝员外无心和老丈人纠缠，便要请新娘上轿，济公便进内领出琴音，那新娘红巾盖头，袅袅娜娜，哭哭啼啼上了轿。

10.花轿抬远，老二责怪济公道："和尚害了我也!"那济公依然学着他女儿的声气，娇声说："爹爹但请放心!"

11.再说祝员外把新娘迎进花厅，交拜天地，吹吹打打送进了洞房。



12.祝员外欲火难禁，忙揭了新娘盖头巾，顿时目瞪口呆，倒退三步——

13."新娘"取出蒲扇，呵呵笑道："小女子愿举案齐眉，与郎君白头偕老。"祝员外狼狈万状，连称"不敢。"

14."那么，待贫僧将你娶去，你做我的夫人，如何?"假新娘说道，祝员外更加惶恐，便想夺门而逃。



15.假新娘早已举起破蒲扇朝新郎扇去，祝员外站不住脚，直觉得彻骨生寒，连忙跪下求饶。

16.济公于是约法三章："不准再上王家惹事生非；聘礼权当施舍了佛门，不得向王家索取；当堂去见宾客，说明真相。"祝员外只得唯唯遵命。

17.当祝员外和穿着新娘衣服的济公联袂去见客人时，亲朋好友莫不啼笑皆非。于是，祝员外娶济公的闹剧从此成为笑柄。

占·翁格的幽默画和话



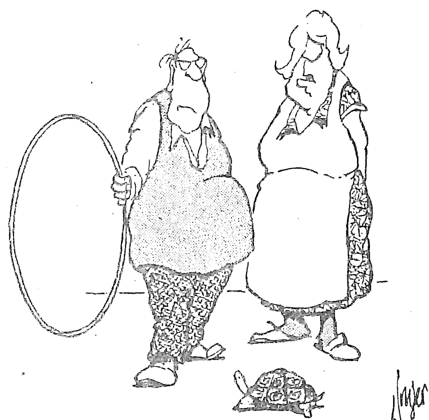
——啊，你看，对面公司的望远镜比你这个便宜两元钱。

占·翁格祖籍英国伦敦，现居美国，出生于第二次世界大战爆发的前二年。1974年开始在报上发表漫画，深受读者喜爱。

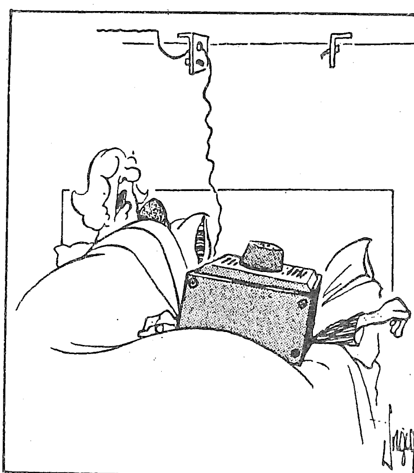
占·翁格说：人们常问，我是怎样入漫画这一行的？但我不会坦白地告诉他们——尤其是如果他懂得画两笔并兼有点幽默感的话。

他说：构思的巧妙在于"客观"，但在水中的鱼看不见水，人在世界上往往对身边可笑的事物视而不见——我的漫画就在这些地方找寻题材。

沈　平



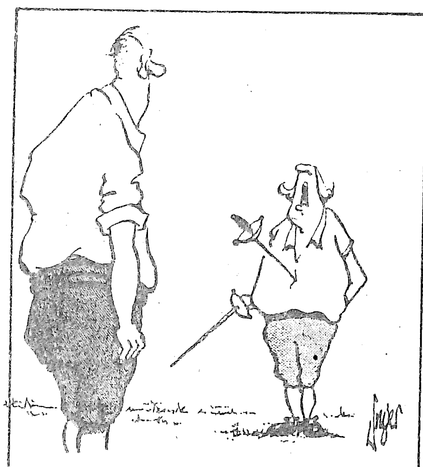
——喂，晚餐已经热过三遍了啊！



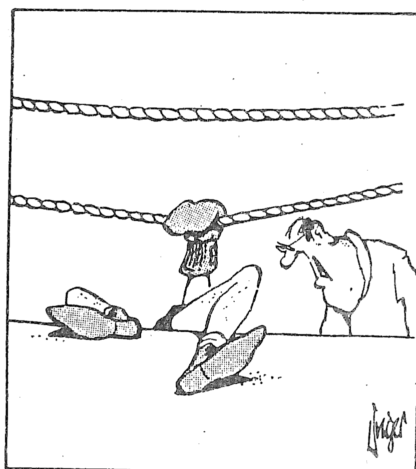
——我早就讲过电视机放在上面不行的啦！



——我找不到腊烛，就这样将就着吧！



——你懂不懂规矩？不准飞剑的啊！



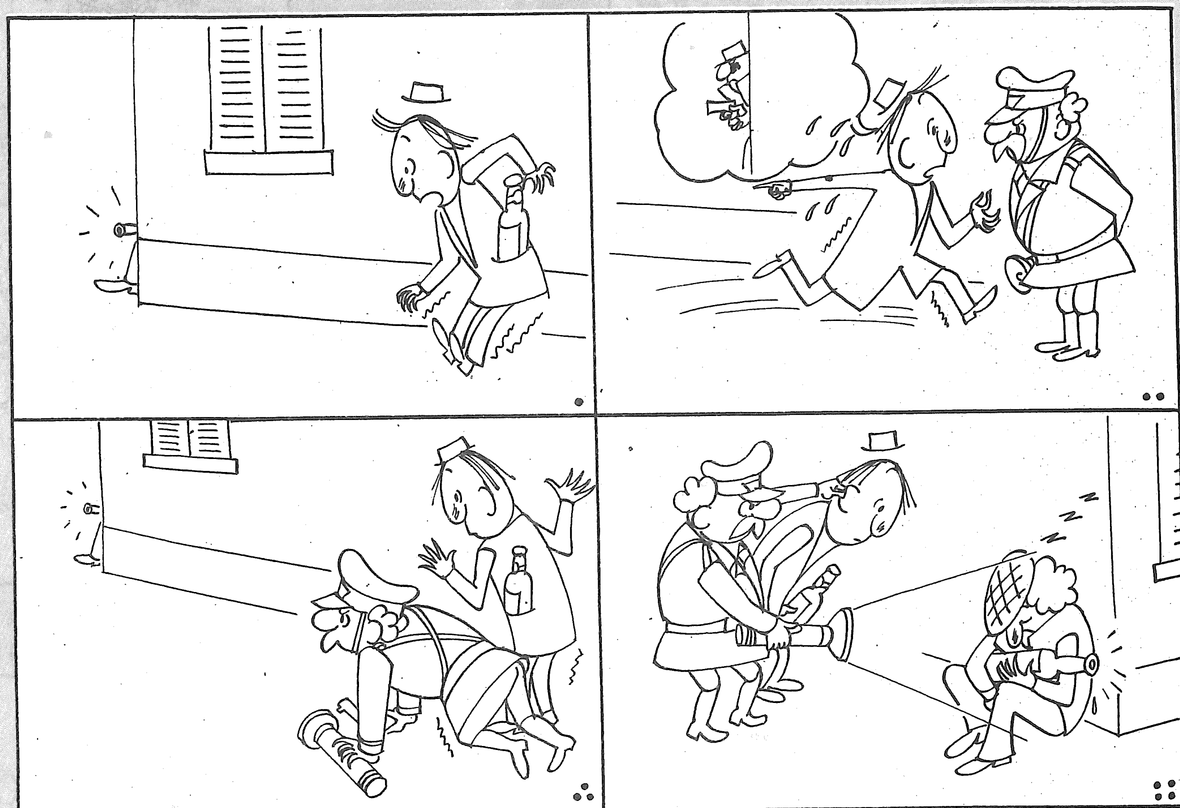
——快起身！对手已经开始轻敌了！



醉汉米尔



一场虚惊 YICHANGXUJING



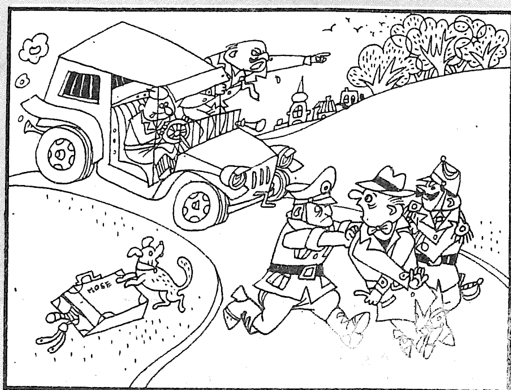
金诚 编绘

面目全非 MIAN MU QUAN FEI



巴顿先生

BDXS



1.众所周知，由于“袜子”的事，我被弄得声名狼籍。镇长将我和我的爱犬哈利赶出了皮靴镇。再见，亲爱的皮靴镇！再见，亲爱的袜子澡堂！（关于“袜子”的事请看本刊第2期《袜子澡堂》）



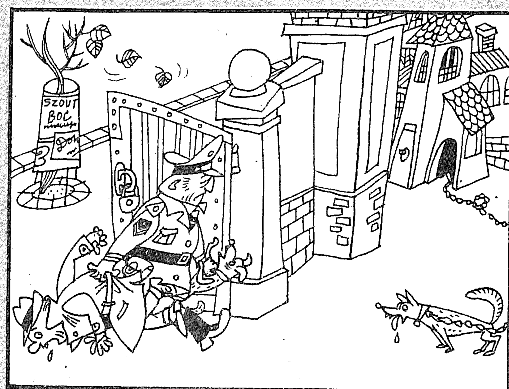
2.喔，衣阿华州K市的繁华和幸福，真是名不虚传。我和哈利虽然都饥肠辘辘，但双双勒紧了腰带欣赏市容。



3.傍晚，一位胖警察逮住了我们。“本市法律：带狗入境，罚款两千美元。我是皮勃警士。”“先生，请注意，是哈利带着我——带人也要罚款吗？”



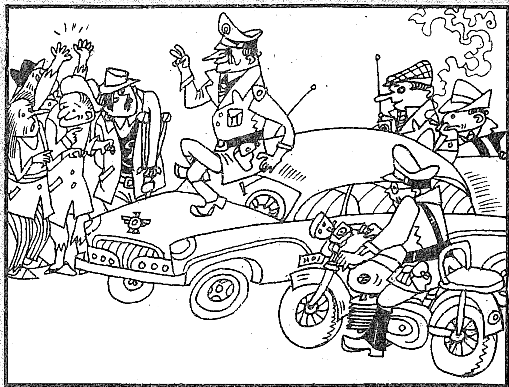
4.“胡说！”皮勃警士咆哮着。“您看，先生，哈利始终走在我的前头是它带着我浏览市容。”我解释说。



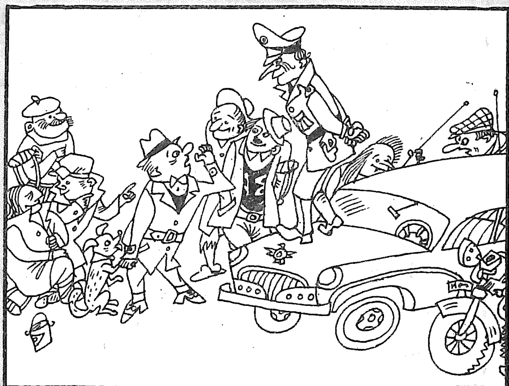
5.“诡辩！”皮勃警士力大如牛，一手一个，把我们拎进了警察局。



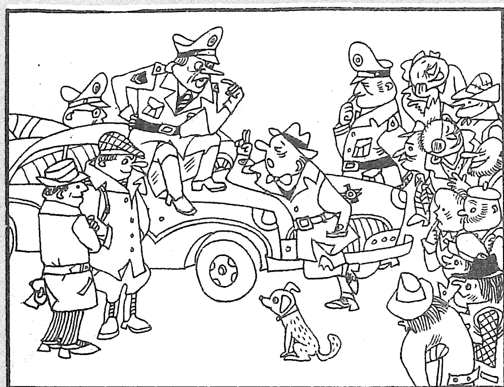
6.院子里已经聚集了许多乞丐和小偷。一位联邦调查局的官员正在讲话。



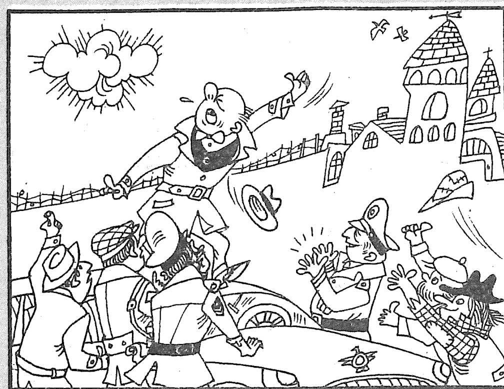
7.“我们必须在今晚十点之前，弄清楚市民们是拥护民主党还是共和党。你们每人拿十万张民意测验卡，挨门挨户去让他们填写。报酬是每人一份腊肠三明治。”



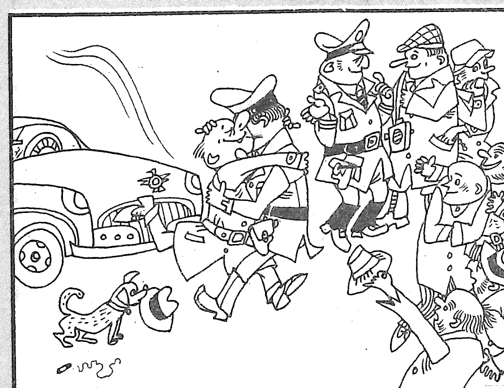
8.“不，先生，这个办法糟透了。”我壮着胆子说。“你是什么人？”“巴顿博士。”有了袜子事件的教训，我明白做人不能太老实，于是这样说，“哈利，是我的高级助手。”



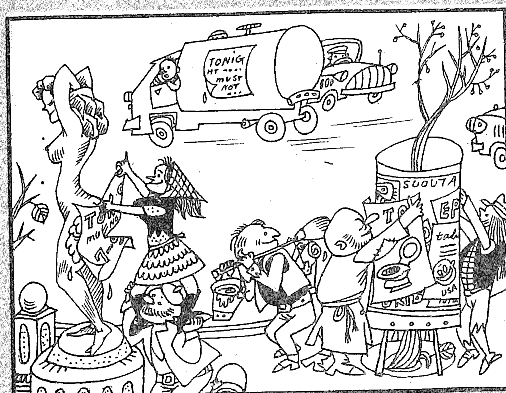
9."什么?哈利?你这个乡巴佬,我才叫哈利!""上帝作证,它是出了娘肚子就叫哈利的。""难道我是出了爹肚子才叫哈利的吗?你说,你有什么别的好办法!"



10."电视机和抽水马桶在美国是最普及的,我们可以同电视台和水泵站合作,当屏幕上播出驴——民主党的党徽或象——共和党的党徽时,支持者就立刻打开抽水马桶的龙头。水泵站根据排水量得出结果。"

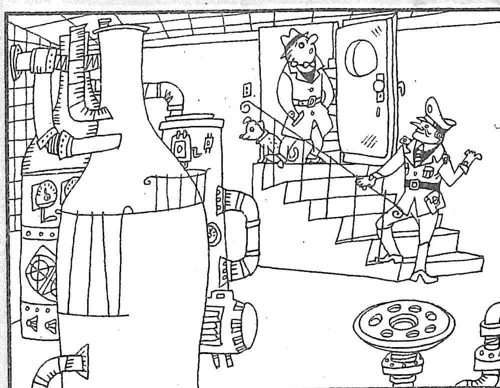


11."OK,博士!能和您的助手同名,我深感荣幸。""您太谦虚了,哈利先生!"

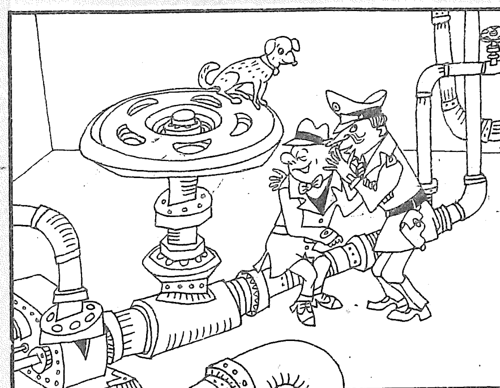


12.于是,乞丐和小偷们去张贴布告:"今晚七时——九时,为投票时刻,任何人不得将抽水马桶用作非投票之用……"

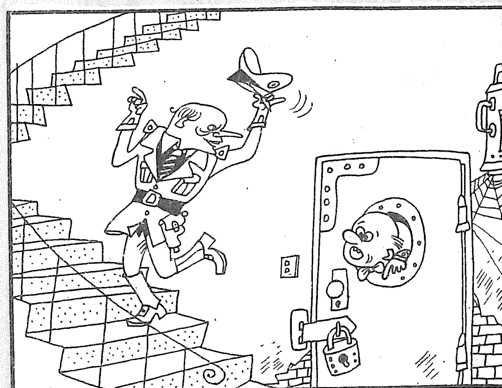
13.自然,我被派去管理全市最大的一只战备水龙头,它就在警察局的一座地下室里,每秒的排水量是十五加仑。



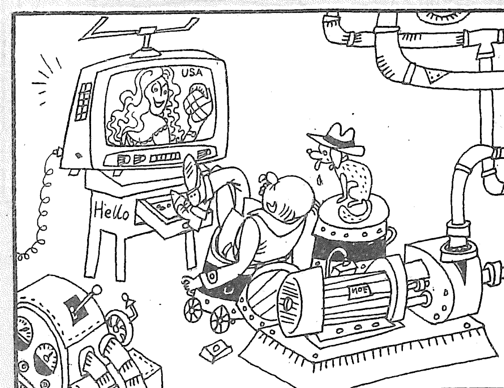
14.哈利先生拍着我的肩膀小声说:"就我个人感情而言,希望共和党获胜。当电视上出现共和党党徽的时候,把龙头开得大大的!"



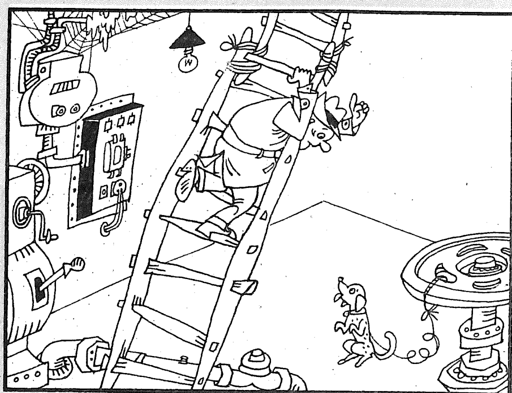
15.怕我偷跑掉,哈利先生出去的时候反锁了门。我和哈利这才想起他根本没给我们什么腊肠三明治。



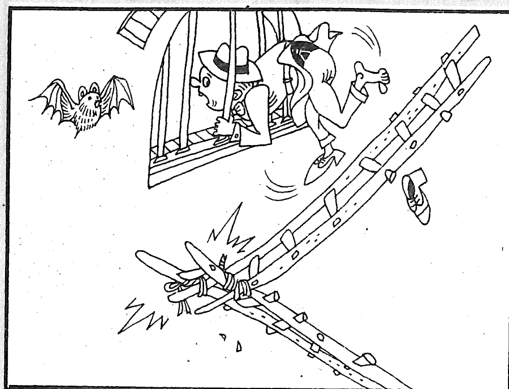
16.已经过了七点了。终于,一位美丽的女士出现在屏幕上:"晚安,尊敬的市民们,因本台没有现成的驴和象的图片,所以,我们只得到州立动物园去实况转播。"

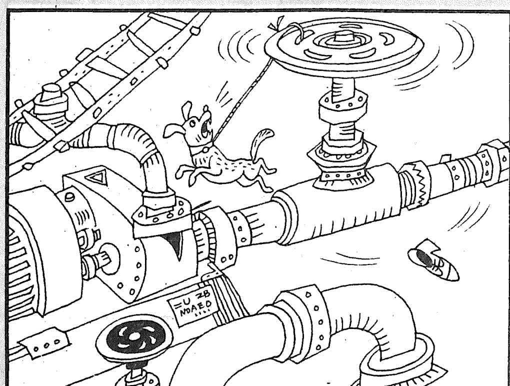


17．饥饿，真比读不到《圣经》还要难挨。得想法去弄点食物。我把哈利拴在水龙头的把手上，顺着木梯攀上了高高的窗口。

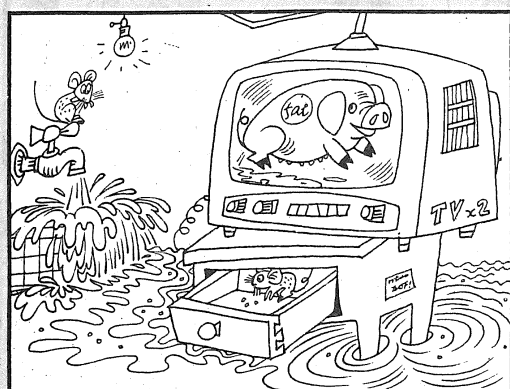


18．突然，哈利撞翻了木梯，我的脑袋被卡在窗口的铁栅栏里，而我的笨重的皮鞋又不偏不倚地砸在哈利瘦骨嶙嶙的脑袋上。



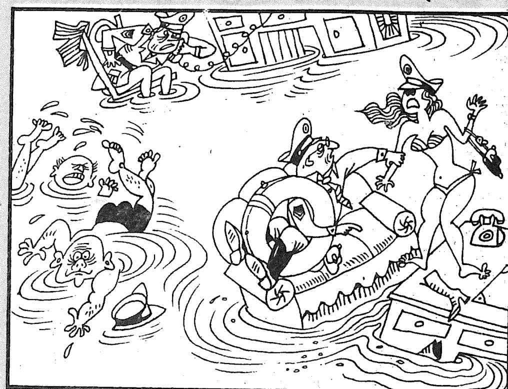


19．哈利疼得哇哇直叫，它围着水龙头没命地转着圈子。

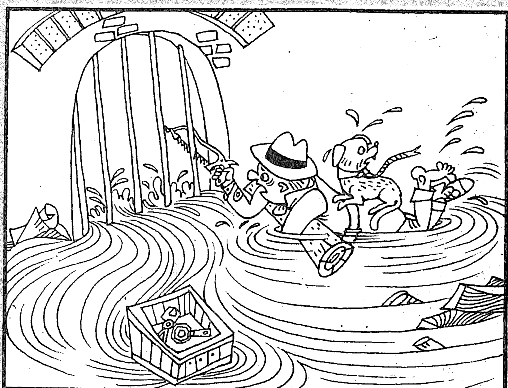


20．自来水突突地喷出来，这水都代表着选票呀！而不幸的是，这时电视屏幕上正在做良种母猪的广告。

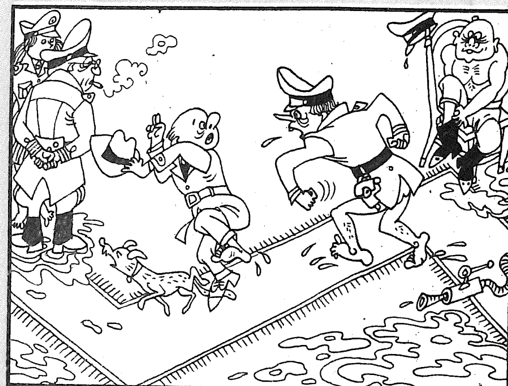
21．水一下子灌满了地下室，从窗口和门缝里涌出去。不到五分钟，整个警察局的底层……



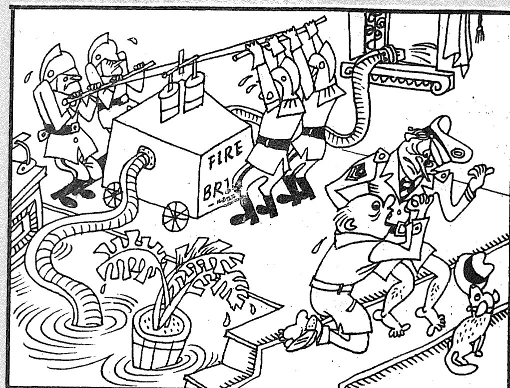
22．哈利挣断绳子浮了上来。我俩的狼狈相正如图所示。



23．哈利先生暴跳如雷。“对天起誓，我和哈利也都是拥护共和党的。遗憾的是，哈利把猪当成了象。”我说。

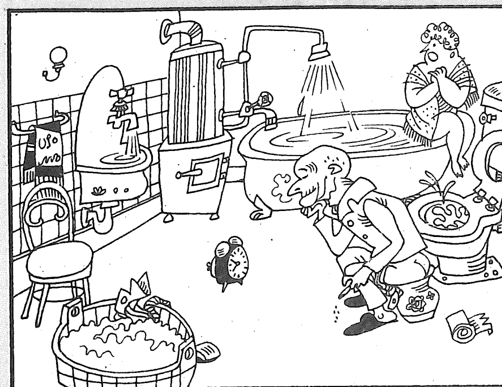


24．可怜的哈利先生没命地喊：“快回去关掉水龙头！”我和哈利虽然浮水浮得不错，可惜都不曾受过潜水的训练。我们束手无策。





25."哈利先生，看在上帝的面上，救救我们。""该死的乡巴佬和该诅咒的乡巴狗！谁来救我？"哈利先生脚下一滑，溅起的污水灌了警察局长一脖子。



26.其实，我的哈利并没有弄错，因为几乎在同时，全市所有的抽水马桶和盥洗池都打开了龙头。市民们根本不管电视上是象还是猪，只希望投票快点结束，有二十三万人等着洗澡，有四十八万六千人急着上厕所。

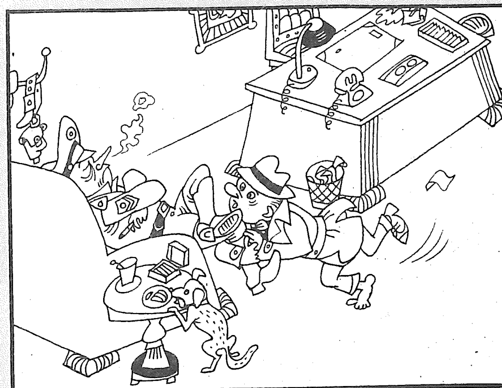


27.水泵站的水位降到历史最低水平，不到半小时，全部泄光了。而排水管又不知叫什么东西给堵住了。街上怎么啦？我的上帝！

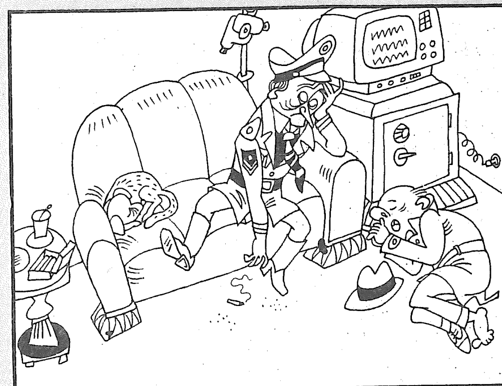


28.哈利先生在办公室里大发雷霆："我怎么会相信一个十足的傻瓜和他的傻助手想出来的一个十足的傻办法？我敢说，这是我平生所能做的唯一傻得不能再傻的傻事！"

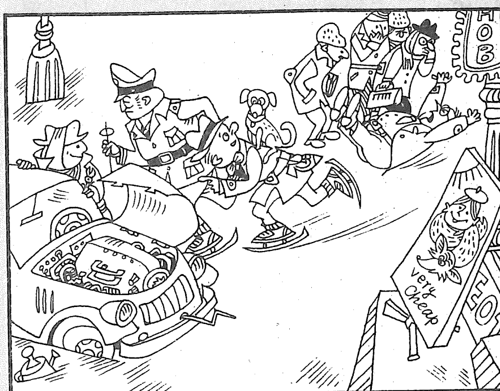
29.他递给我一张纸，"你必须写明你 的全部的政治阴谋！""哈利先生，请原谅，您要将我们送上法庭吗？"我胆战心惊地问。"法庭，庄严的法庭已变成一片沼泽！"他怒吼着。



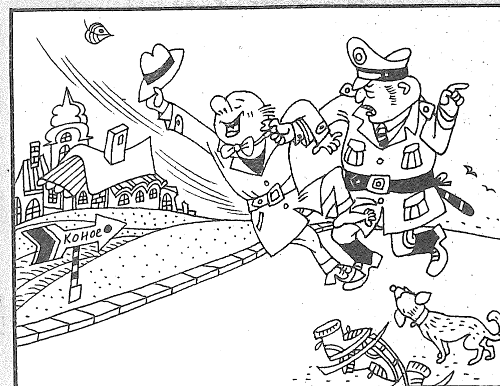
30."我要把你和你的高级助手送到笨蛋俱乐部去！你只配在那里呆一辈子！"吼着吼着，折腾了一天的我们都不知不觉地呼呼入睡了。



31.第二天，皮勃警士把我们押送到笨蛋俱乐部去。因为昨天晚上气温急剧下降，从下水道里溢出来的臭不可闻的污水都结了冰，我们只得穿上滑冰鞋向前滑行。



32.再见了，K市的繁华和幸福！再见了，给我们留下不可磨灭的印象的哈利先生以及他至今没有兑现的腊肠三明治！（待续）



乔尼医生的悲喜剧

乔雪　秋艳　改编
孟石初　绘画

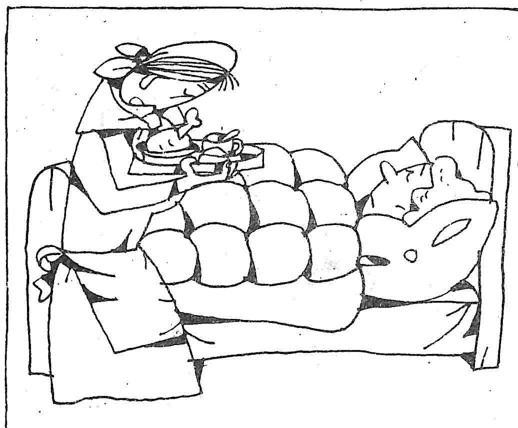
（接上期）



17 第二天，胖夫人如约来到，乔尼对她说：『尊敬的太太，为了研究你的病情，我翻了二万一千七百八十三本书，研究了一千八百万颗星星。』



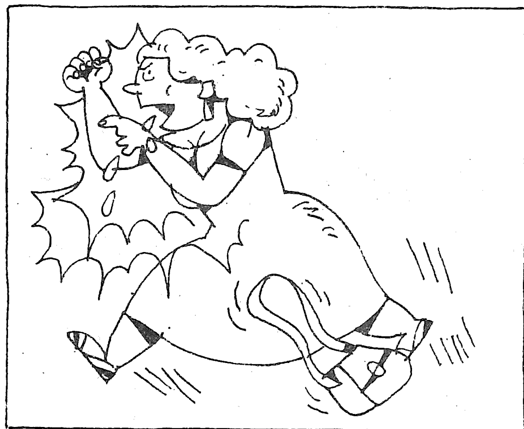
18『很遗憾，再过七天你就要死了，用不着服减肥药啦！』胖夫人一听，吓得浑身发抖，哭泣着回家去了。



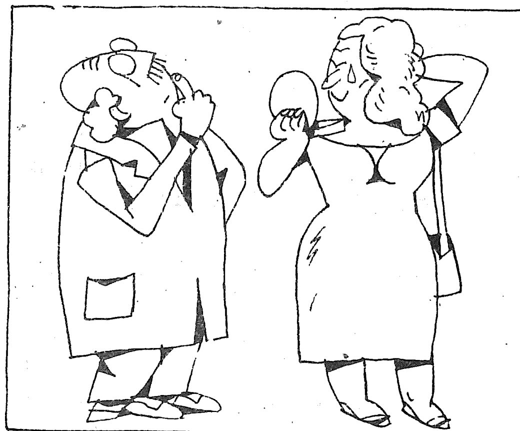
19 她唉声叹气地躺在床上等死，不肯吃，不肯喝，睡不着，眼看着人一天天消瘦下去了。



20 七天过去了，死神没有降临，胖夫人忍不住了，从床上一跃而起，向医院跑去。



21『你这个骗子，拿了我那么多钱，还欺骗我……』她又蹦又跳地哭骂着。



22 乔尼说：『太太，我看您现在比以前苗条多了，您蹦跳得多灵活啊！』『啊？！……』胖夫人恍然大悟，立即破涕为笑，千恩万谢地走了。



23 这时，来了一个病人，他听说初诊病人要付六元挂号费而复诊只收二元，便装作熟悉的样子说：『您好，乔医生，我又来看病了。』



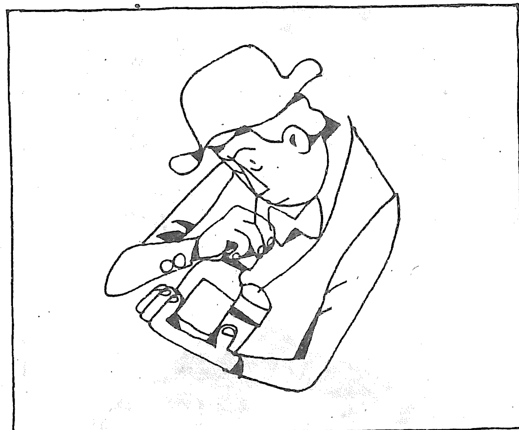
24 乔医生疑惑地说：『我好象没有见过您。』『不，我前几天刚来看过病。』『大概是我忘了，你现在怎么样？』乔尼问。



25 病人说自己的脑子不灵光，希望能变聪明些。乔尼说：『行，继续服用前几天的药就行了！现在请付二元钱复诊费吧！』



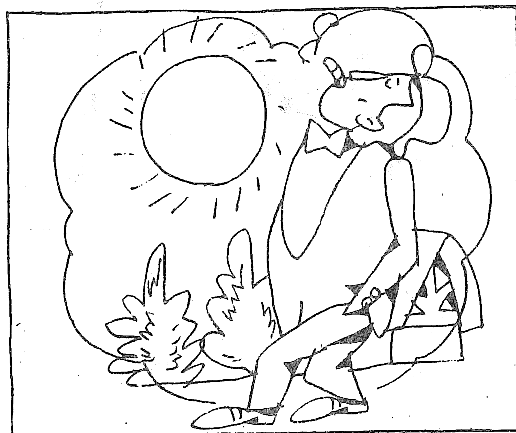
26 病人这才尴尬地承认是初次来看病，并付了六元钱。『看来你是不太聪明，不过没关系，请服一星期这种药。』乔尼说着，开了一些药给病人。



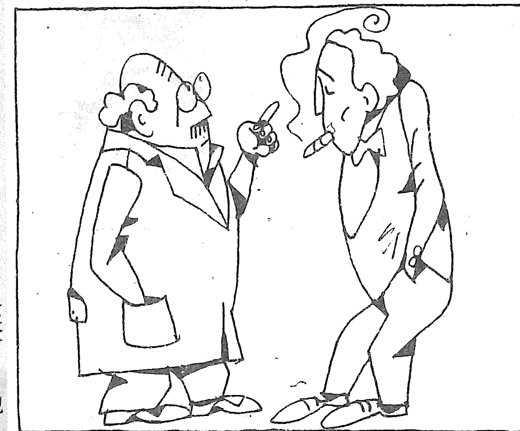
27 一星期后，病人又来了，说仍没有变聪明些。乔尼又开了一周的药给他。



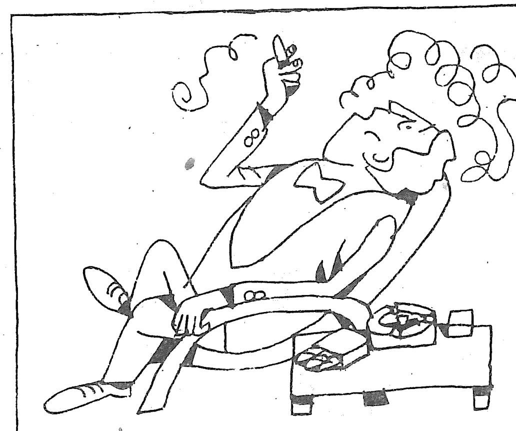
28 又过了一周，病人来了，他抱怨说：『大夫，您大概给我开的都是一些假药吧！』『嘿，现在你总算变得聪明些了！』乔尼开心极了。



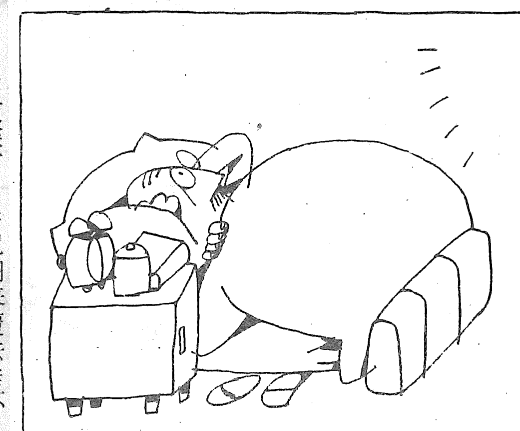
29 乔尼对『病人』说：『先生，药对你没有什么帮助，你需要有规律的生活，到乡下去静住一个月，早睡早起，多散步，一天只抽一根雪茄……』



30 不久，这个病人又来了，他面容憔悴，患了严重的气管炎，咳嗽不止。『先生，您没照我的嘱咐去做？』乔尼惊讶地问。



31 『不，正相反，我严格地遵照你的嘱咐，到乡下去住，早起早睡，经常散步，只是我不会抽烟，为了学会每天吸一根雪茄，差点没把我呛死！』乔尼哭笑不得。

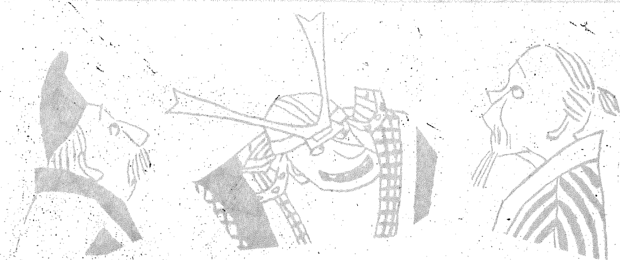


32 夜深了，乔尼翻来覆去睡不着，『砰，砰砰！』突然传来了敲门声。

（待续）

现在不怕打了

日本笑话

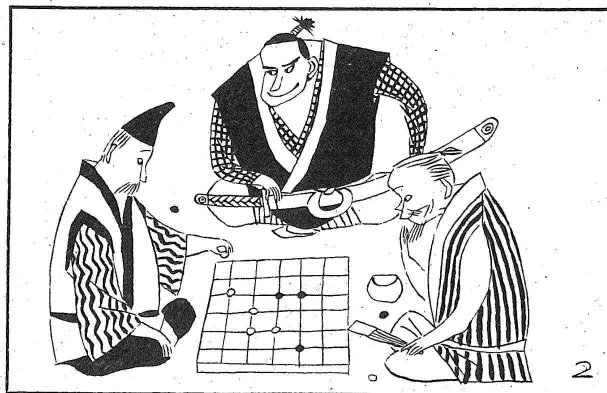


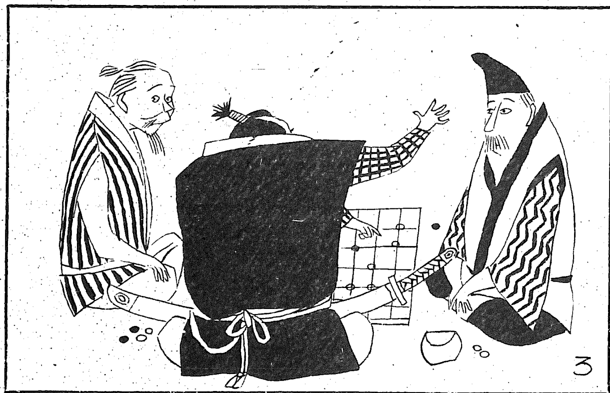


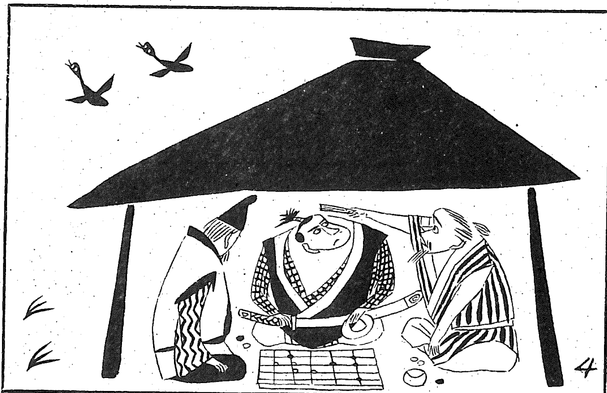
胡永凯，浙江籍，长在北京活在上海，长期从事动画片美术设计工作，这几天调到上海大学美术学院教书去了。平时画点儿装饰画、儿童画、连环画；看点儿书，集点儿邮；摆弄会儿照相机；吊会嗓子……整天忙忙叨叨。

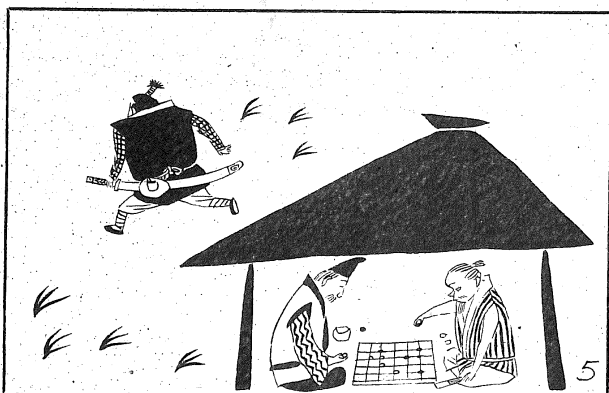
看漫画真乃人生一大享受，画篇好漫画可要苦思冥想……。









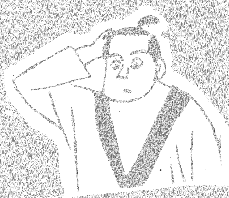








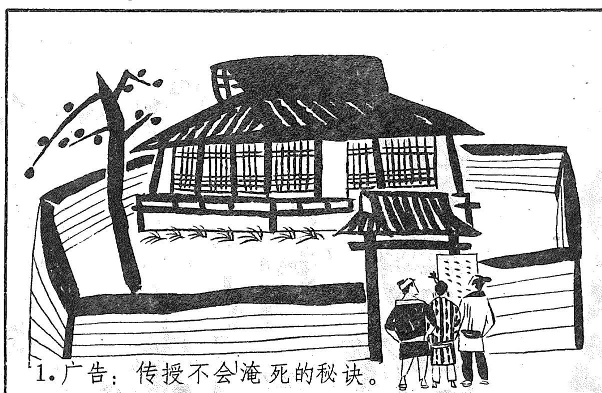
传秘诀





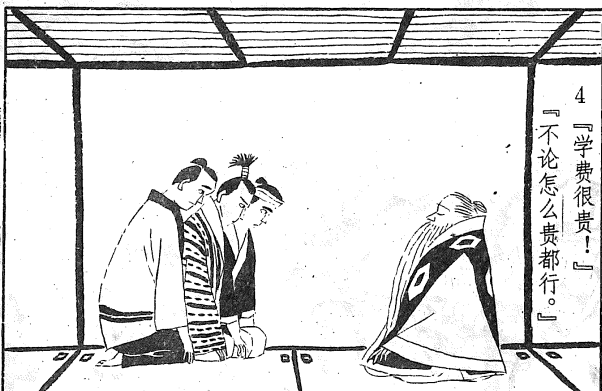
王化清改编
胡永凯　绘





1.广告：传授不会淹死的秘诀。

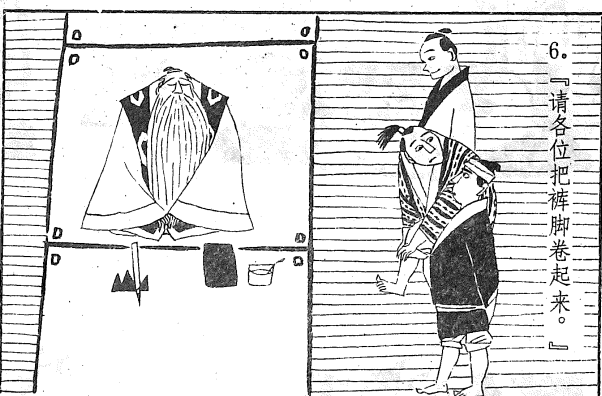

2.

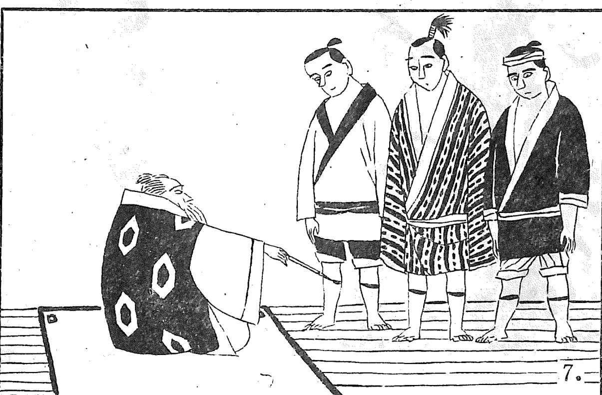

3.

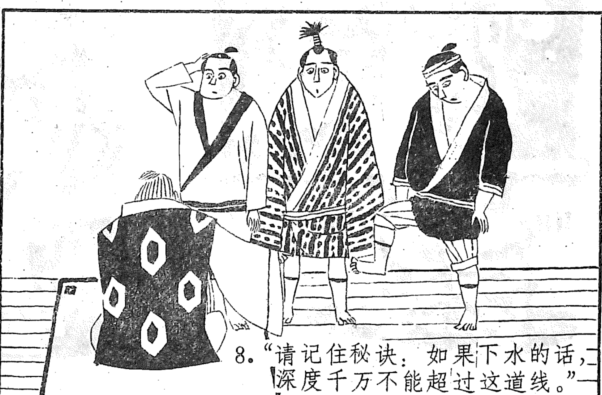


4


5."那么，请研墨吧。"


6.『请各位把裤脚卷起来。』


7.

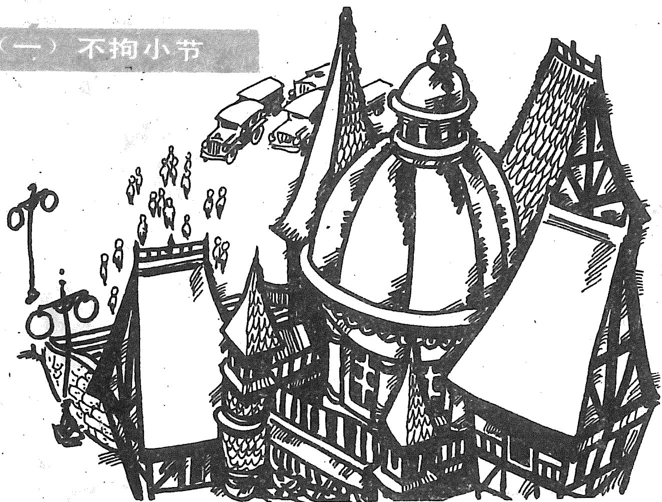

8."请记住秘诀：如果下水的话，深度千万不能超过这道线。"

日本笑话

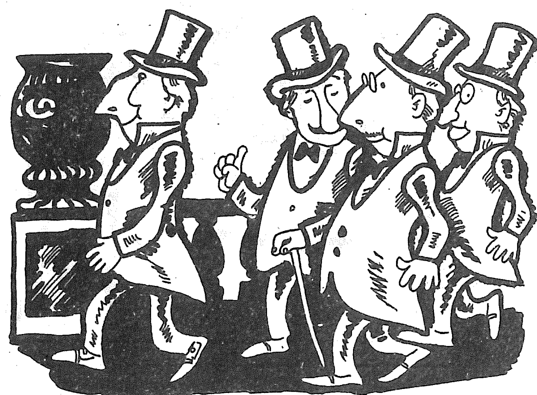
爱因斯坦趣闻三则

金中　航鸽改编　徐学廉绘画

（一）不拘小节



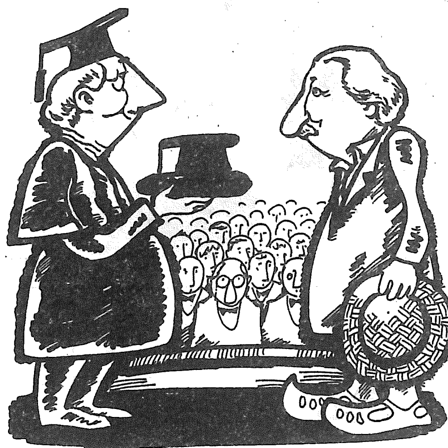
1.一九〇九年七月，日内瓦大学举行校庆并颁发博士学位证书。



2.学校首脑、社会名流和政府官员都衣冠楚楚地进入了会场。



3.在一大群燕尾服、高礼帽中间，人们突然发现一个头戴草帽，脚着凉鞋的人，神态十分滑稽。



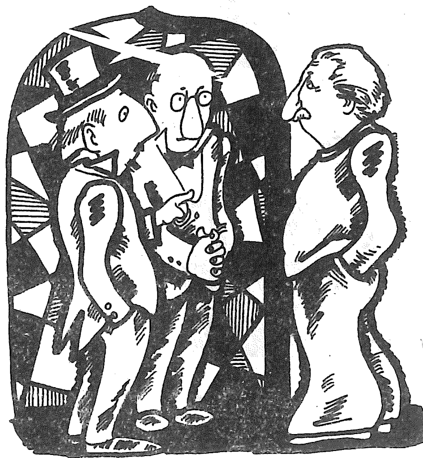
4.当校长宣布授予荣誉博士名单、颁发博士帽时，人们惊讶地发现，第一个上台领取博士帽的竟是那位滑稽人物！



5.他，就是大名鼎鼎的相对论的创立人——爱因斯坦。他的滑稽衣著，并非标新立异，而是因为他向来埋头科研，不拘生活小节的缘故。



6.人们记得，有一次，爱因斯坦在黑板前讲演，每隔一会儿，他就得提一提他那条过份肥大的裤子，弄得人们忍俊不禁。



7.还有一次，爱因斯坦即将在一个特别隆重的会上讲演。临上场，人们才发现他没有穿礼服。



8.爱因斯坦诙谐地说："没关系，我在这件衣服上系一个标签——公告：这件衣服刚刚洗过。"

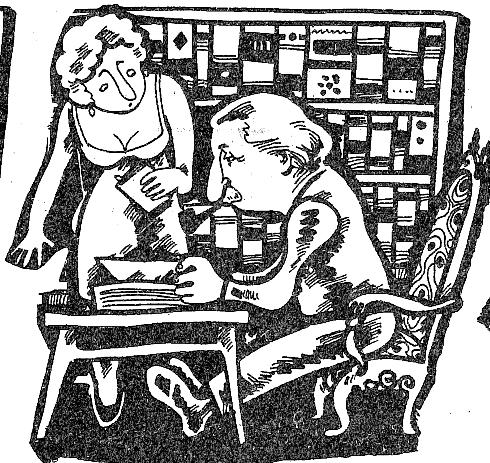
爱因斯坦趣闻三则

爱因斯坦趣闻三则

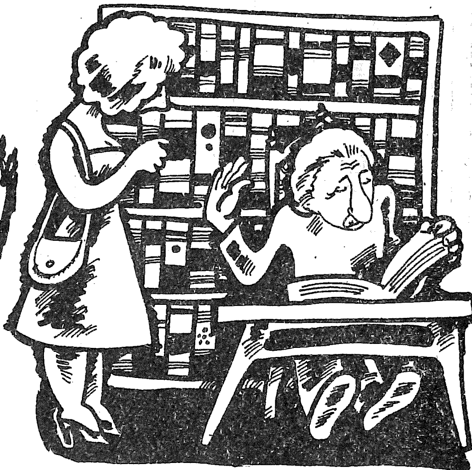
（二）时间和永恒



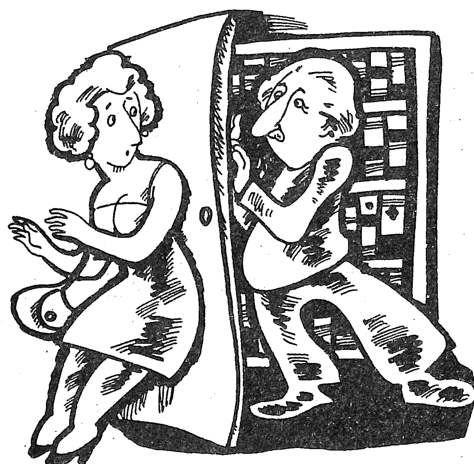
1.一位记者去访问爱因斯坦，“时间和永恒有什么区别？”



2.爱因斯坦好象没有听见，管自己翻着书籍。



3.女记者再三追问。爱因斯坦说：“如果我给你解释，时间就消失了。”

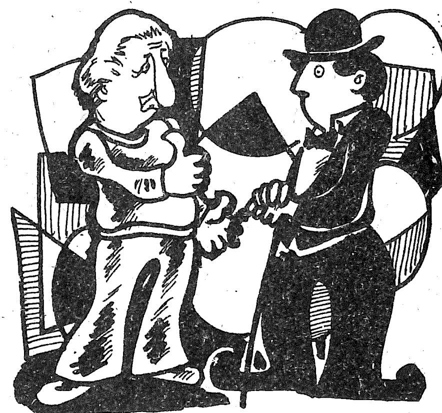


4.“如果你能听明白，那么，永恒也就不存在了。”

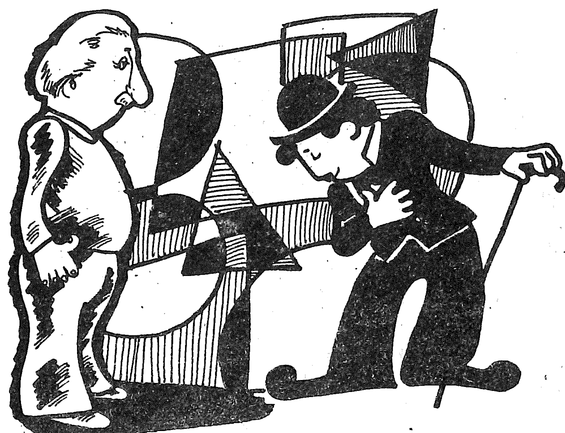
（三）谁更有名？



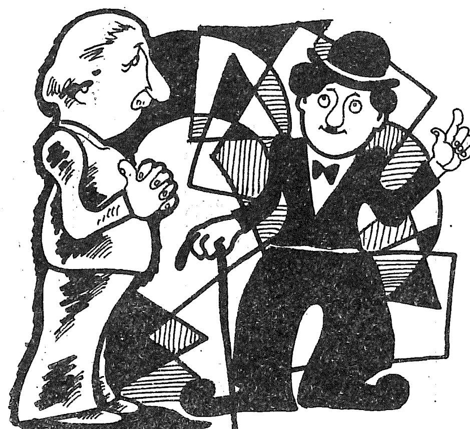
1.爱因斯坦看了电影《摩登时代》，赞赏不已。



2.他对卓别林说：“您的电影人人能懂，您一定会成为伟大人物。”



3.卓别林谦卑地说：“我更钦佩您，您才是一位天才，我无法与您相比。”



4.爱因斯坦疑惑不解。卓别林说：“您的相对论，世上没人能懂，但您已经成了伟大人物了。”



名人轶事

YOUMO 油抹

原作 老舍　改编 王苏　绘画 刘巨德

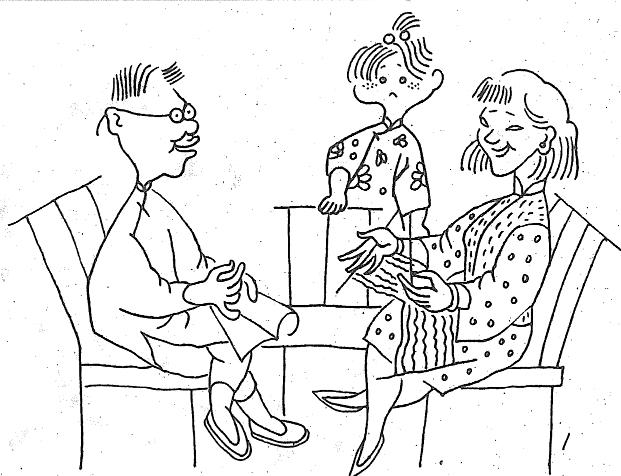
笑的文学

外国谚语说得好——一个小丑进城胜过一车药物，可见幽默对于人们的生活是何等的重要。

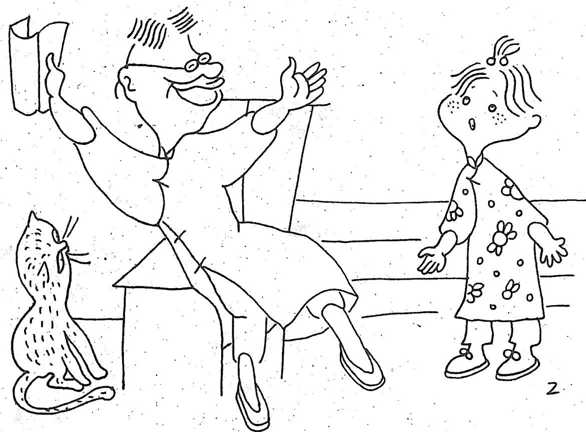
中华民族是个才华横溢的民族，古往今来不知流传着多少幽默趣闻，太史公还专门为这些幽默大师立传——滑稽列传。

在我国当代作家中，老舍先生便是一个“非常有趣的人”(郑振铎语)，文如其人，他的作品自然也十分有趣。这位著名的语言艺术大师尤其擅长幽默文，上自民族兴亡、时政弊端，下至平民百姓的陈规陋习，无所不包，神来之笔，每每令人忍俊不禁。我们特地将这位幽默大师的几则作品编成连环画，承蒙画家玉成，现奉献给广大读者。

《幽默大师》将以此作为开台锣鼓，请中外名家陆续登台，望广大幽默爱好者多多推荐赐稿。



1. 爸手里拿着本薄杂志，可是没看，妈手里拿着些毛线，可是没织，他们全笑呢！小二心里嘀咕起来，大人也是好玩呀，不然他们怎么会这么不用心？



2. 突然，爸大叫起来：“真YOUMO（幽默），哎呀，真YOUMO！”他嘴上的笑纹几乎通着耳根上去了。这几天爸常拿着那么一薄本小书喊幽默。



3 小二、小三自然听不懂什么叫幽默，而听成了『油抹』。他们不明白，『油抹』有什么可笑的？小三不是为了把油抹在袖口上挨过一顿打吗？大人油抹就不挨打而嘻嘻，不公道！



4. 爸又念开了，念的什么子路——小三听成了紫鹿——又是什么三民主义，而后嘻嘻嘻——一点也不可笑，而爸和妈却前仰后合了。

5. 小三决定过去看看那小本是什么。爸喝道："别来这儿捣乱，一边儿玩去！"妈也说："玩去，等爸念完再来！"好象这个小薄本比什么都重要似的，也许爸妈都吃多了，妈常说，小孩吃多了就胡闹的。





6. 念了半天，他们乐了半天，爸看了看表，然后把小本小心地放进抽屉里："晚上再念，得出门了。"妈却央求道："再念一段！"

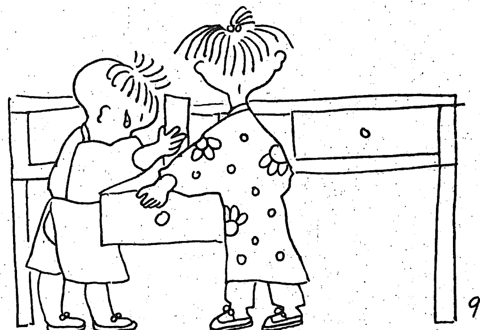
7. 妈这半天连一针活也没做，还说再念一段呢！真不害羞！小三伸出小手指头直在脸上划，一边轻轻说："没羞没臊，当间儿画个黑老道！"



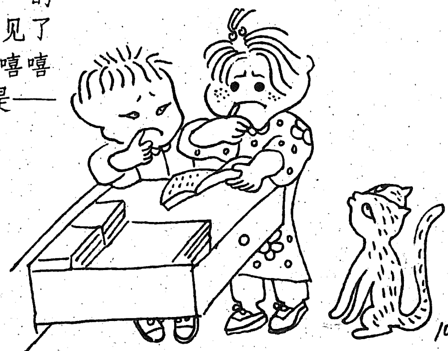
8『晚上，晚上！凑巧也许能把第十期买来呢！』爸说着笑吟吟地走了。爸一定吃多了！妈只好拿着活计进里院去了。



9. 小二小三决定犯犯"不准动爸的书"的戒命。他们轻轻开了抽屉，拿出那本叫爸和妈嘻嘻的宝贝书。



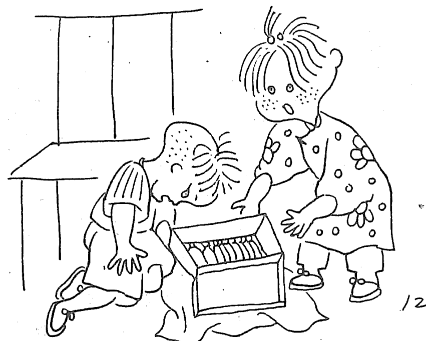
10. 他们全把大拇指放在嘴里咂着，大气不出地去找那招人笑的小鬼，他们以为书中必定有个叫"油抹"的小鬼，人一见了油抹，就要嘻嘻或哈哈。可是——





11.“咱们还是唱戏去吧!”小三不耐烦了。“看，这小盒也在这儿呢！爸不许咱们动，楞偷偷的看看。”小二发现了新大陆。

12.已经偷看了书，为什么不再偷看小盒？就是挨打也只一顿，合算。于是他们把小盒轻轻打开，喝，里边一管挨着一管，都是比普通牙膏细小的“牙膏”。



13.小二拧了盖，一挤，一条小红虫出来。哎呀，有趣！小三眼睛睁得象两个新铜子，又亮又圆。“来，我挤一个！”他另拿了一管，咕——挤出了一条碧绿的小虫来。



14.一管一管全挤过了，什么颜色的都有，真好玩！小二拿起盒里的一支小硬笔，往笔上挤了些红膏，准备刷牙。“小二，别，万一这是爸的冻疮药呢！”小三提醒说。





15.“不能，冻疮药在妈的抽屉里呢！”“等等，不是药，也许呀，也许呀——”小三半天想不出什么，反正他觉得不是牙膏。

16.“这么着吧，小三，咱们打花脸吧！”“对！唱《黄鹤楼》！”小三立即响应。小二于是拉过小三准备给他上妆。



17那玩意儿一涂上脸，小三就嚷开了：『我说这不是牙膏，你瞧，还油亮油亮的呢！喝，抹在脸上有点漆得慌！』『别说话，你的嘴直动，我怎么给你画呀？！』小二边说边给小三的腮上打些紫道道。



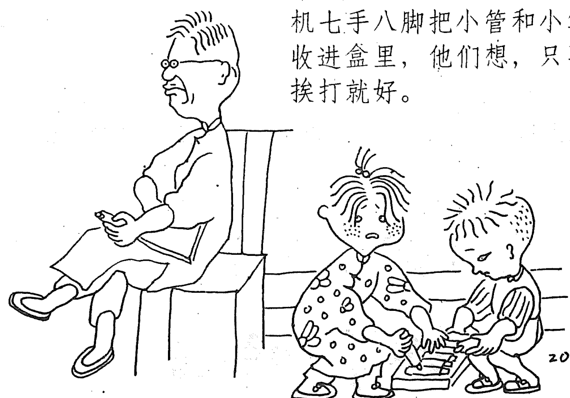


18.没想到爸回来了："你们俩干什么呢？干什么呢！"爸终于看到小三成了小花脸，动了气："二十多块一盒的油！""对啦！爸，我们在油抹呢！"小三直抓腮部，油漆使他怪不好受。

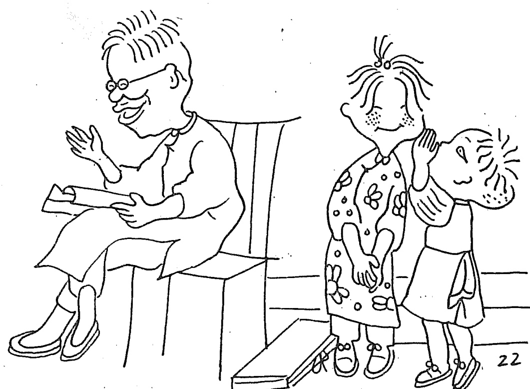
19."什么油抹？""不是爸看这本小书的时候一个劲地跟妈说真油抹，爸笑妈也笑吗？"小二郑重其事地解释说。



20."胡闹！"爸真生了气。一下子坐在椅子上，气哼哼的，不自觉地从衣袋里掏出一本小书——样子和桌上那本一模一样。小二、小三乘机七手八脚把小管和小笔全收进盒里，他们想，只要不挨打就好。

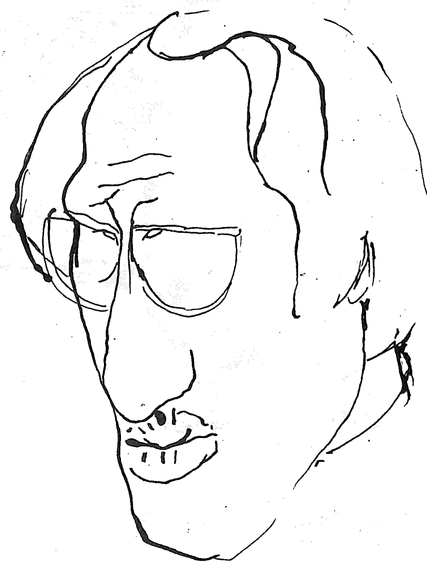


21.爸又看入了神，嘴角慢慢往上弯。小二、小三不敢唱《黄鹤楼》，可也不敢走开，敬候着爸的发落。突然，爸噗哧一笑，拍了一下大腿："真YOUMO(幽默)！"小三方知平安无事了，向小二咬耳朵："爸是假装油抹，咱们才是真油抹呢！来，咱们给爸真油抹一下……"



刘巨德　男

现年38岁，1965年就读于中央工艺美术学院陶瓷美术系毕业后在云南人民出版社任美编。78年考取母校装潢系研究生，在庞薰琹教授指导下，研究装饰艺术，毕业后留校任教。



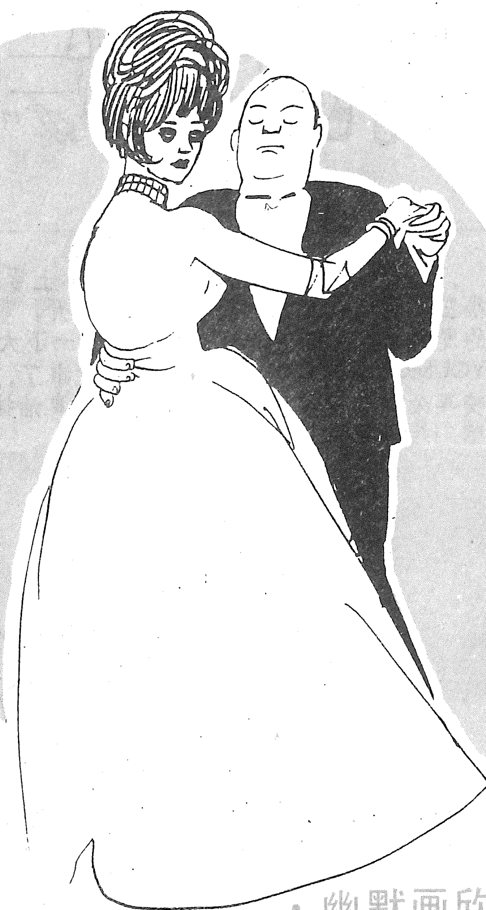


舞蹈幽默

这儿的灯光是柔和的，乐曲是悦耳的，舞姿是优美的。在经过一天紧张的工作学习之后，人们来参加舞会，会感到身心愉快。向你介绍一组关于交谊舞的幽默。当你下一次去参加舞会时，或许会发现，这些令人忍俊不禁的舞伴原来就在你的身边！



——令临近老境者高兴的是他们年轻时跳的舞现重又风行起来了，却尔斯舞欢快的节奏使他们笑得象顽童。



身着夜礼服的官员对疯狂的鼓的节奏充耳不闻，管自推着太太转。



——把女舞伴象卫星一样掷入空间，
尔后能用一只手指拉着她沿轨
道运转，这种舞技着实令人钦佩。



——看，这对的探戈舞
得多坚定，有力，正确。





——带着轻柔如羽毛的舞伴旋转，
肥胖的身子仿佛毫不笨重，
仅仅靠两只脚尖就运动自如。

·幽默画欣赏·





——音乐一响，她就忘了哮喘病，他也忘了硬化症，跳得如此起劲。





——如果你背疼或腰痛，那么跳摇摆舞是最好的治疗方法。这种舞很好学，只要想象有只蚂蚁爬在身上就行。

·幽默画欣赏·

我们也能成为幽默大师吗？我们也能成为幽默大师吗？



幽默画家画出画来让人观赏，使之从中感到亲切，感到有趣，进而发出会心的微笑。而《幽默大师》似乎并不满足于这种“居高临下”的方式，在这里，他邀请您一道来尝试画画幽默画。那您不妨试一试。说不定您会喜欢这套表现方法，几经努力，也可以从一些日常生活那幽默可笑的人物、事件中，创造出幽默作品来，您会发现一个新天地。当你捕捉住一系列生动活泼的形象时，自己也情不自禁地笑了起来。画出来了，甚至还可以拥有一批观众。更重要的，你将会用一种新的角度去观察生活。生活真是五光十色，有趣极了，即使在你上街买东西碰到一位冷若冰霜的售货员时，其中也有趣味可寻。

※　　※　　※

在第一图里，可以看到一系列连贯的动作，这全是发生在一瞬间的。这位小个子先生在观众席上多么不守本份。从坐着到站着，又跳起来，大喊大叫，蹲下，而后，又是吃惊，又是失望……他比赛场上的运动员还要激动。这种例子生活中还少吗？您有兴趣的话，可以分析一下这一系列动作。幽默画就是在深入观察中用活生生的形象表现生活中的幽默的。请千万不要太简单地认为只要把人头画个大圈圈，鼻子画个小圈圈……就是幽默画了。

试一下好吗？

※　　※　　※

过于片面地把漫画理解为丑化，也是不适当的。一般说来，画中人物是要“漫”一点，但决不因此缺少可爱之处。您想想小时候喜爱的“三毛”，看一看孩子们喜欢的“一休”和“花仙子”。

图二中，那位由吃惊到狂笑的先生有多滑稽！但并不叫人讨厌。因为画家是在淡淡的微笑中勾划这些人物的，从这里可以看出画家的修养和对生活的理解，将会多么强烈地影响自己的作品。记牢，谁以为仅仅用手就能画幽默画，那可大错特错了。

※　　※　　※

幽默画的主题往往寓于一系列行动之中，可能这是它与别的画种的一个重要区别。生命离不开运动，幽默画的生命也离不开它的主角的运动。一些意想不到的情节发展往往是在一连串的运动中发现的。亲爱的朋友，在图三中，如果抽去了主人公的活动，那还有什么可以表现的？对于连贯的幽默画来说，滑稽的动作本身，有时就等于好的构思，不是吗？

介绍三组不同类型的幽默画法之后，希望您拿起笔来，从现在起，我们一道试试看。我们不也能成为幽默大师吗？！

·小　良·



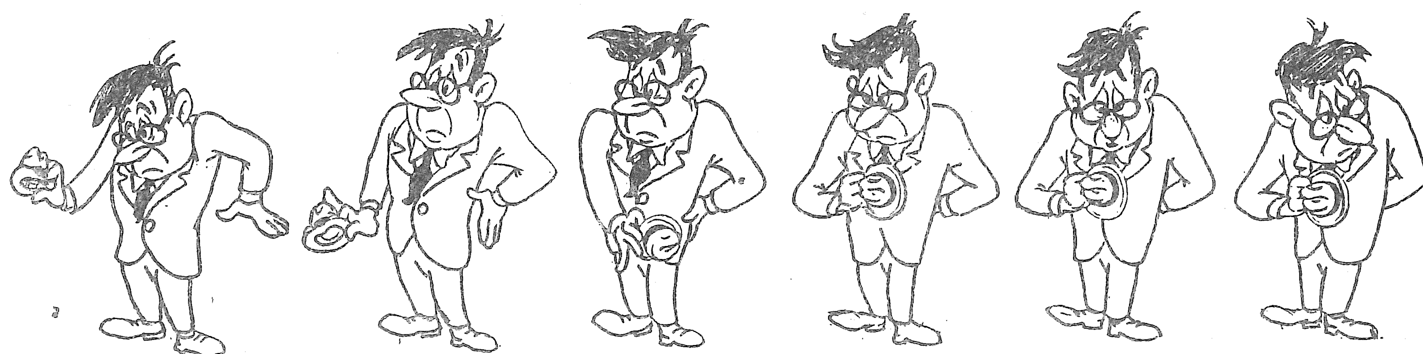
图一（甲）











图一（乙）



图二

图三

男人的烦恼

寅次郎的故事

改编 王文宾

绘画 郑凯军

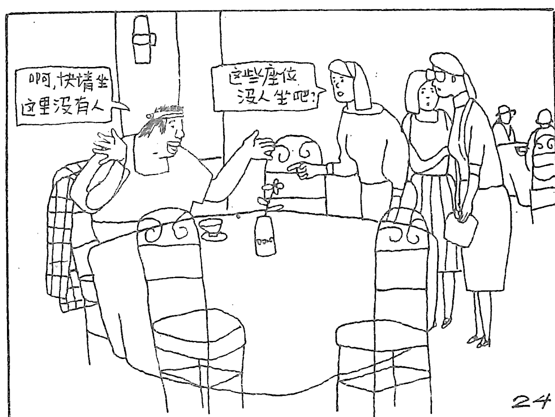
（接上期）

寅次郎的故事

寅次郎的故事

寅次郎的故事

YINCILANG DEGUSHI YINCILANG





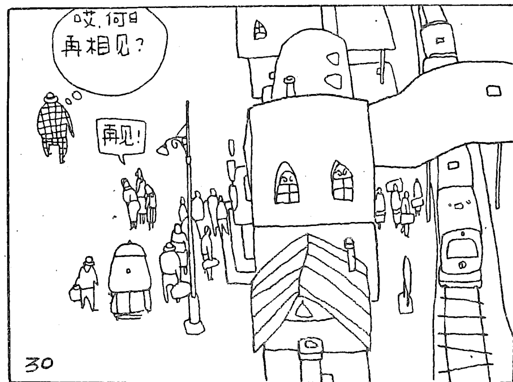


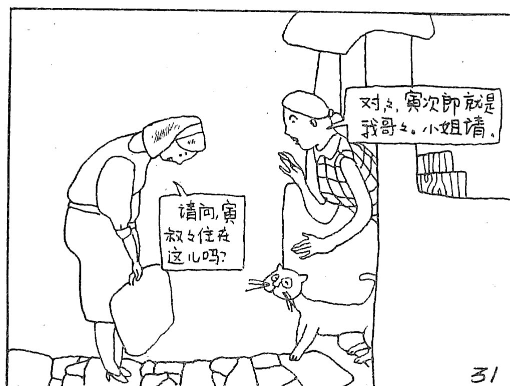






寅次郎的故事·寅次郎的故事·寅次郎的故事·寅次郎的故事





















YINCILANG DEGUSHI YINCILANG DEGUSHI YINCIL

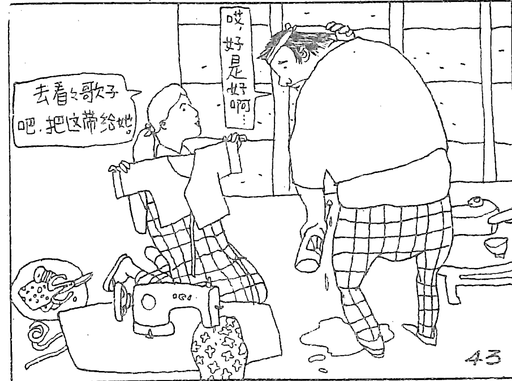
寅次郎的故事・寅次郎的故事・寅次郎的故事・寅次郎的故事

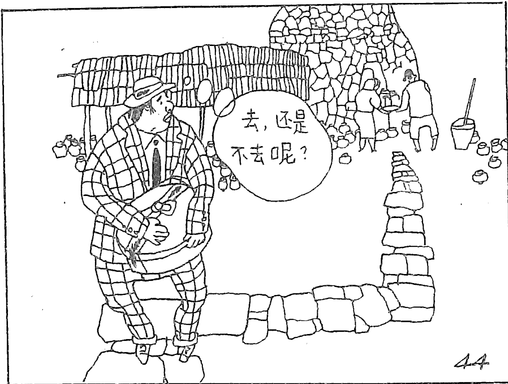
YINCILANGDEGUSHI YINCILANGDEGUSHI YINCI

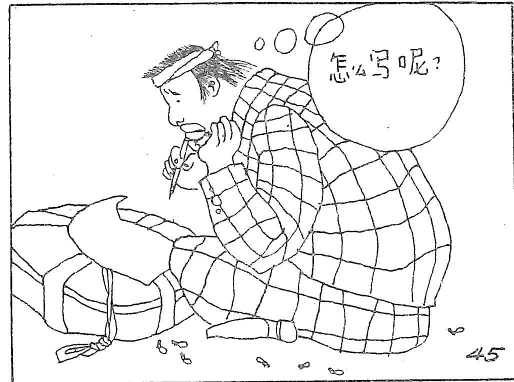


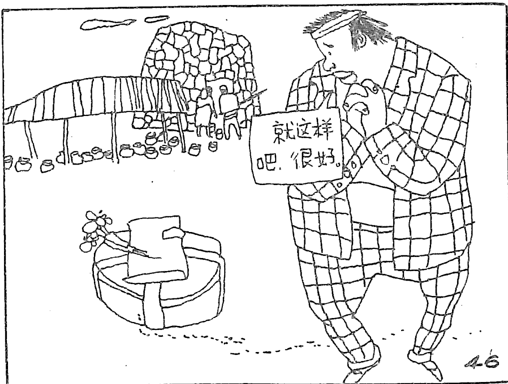


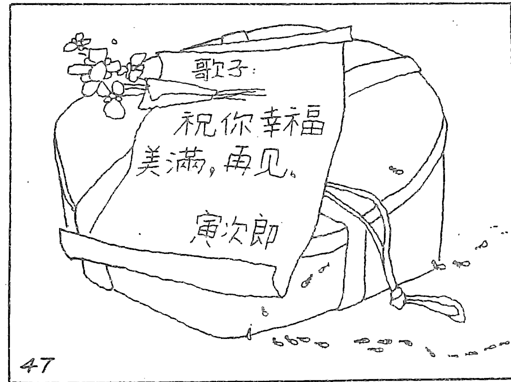




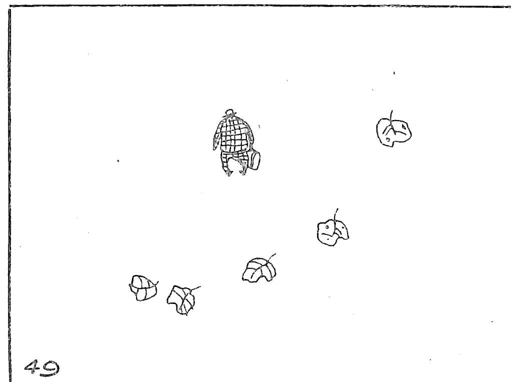






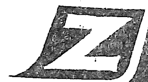






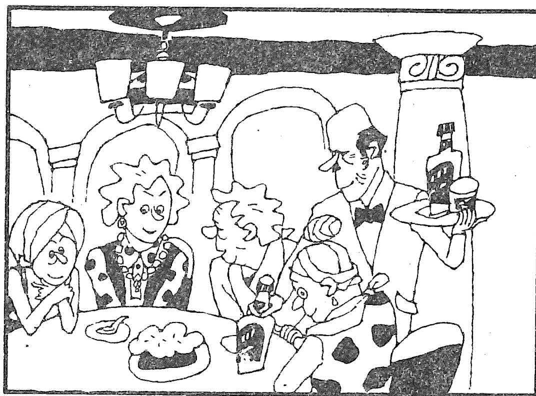
一个国王在纽约

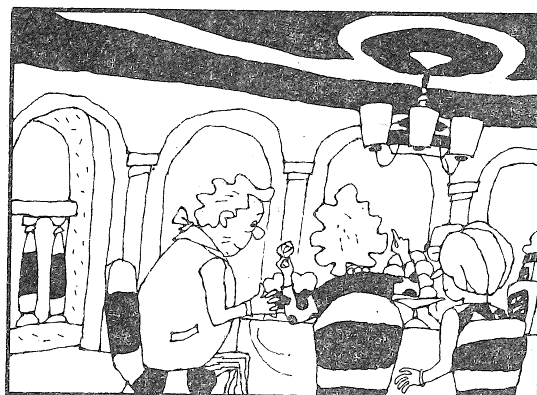
根据同名电影　冯米改编　谷天宁绘画



（续上期）

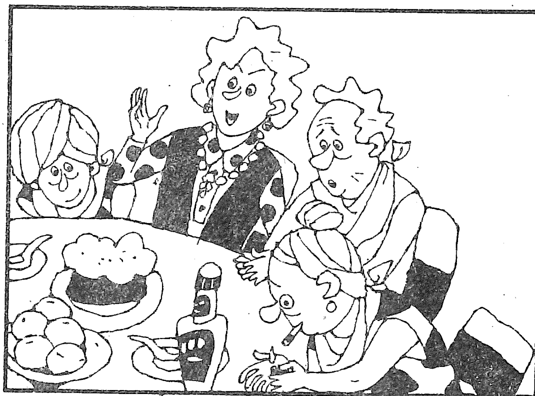
29　入席之后，安妮和克伦威尔夫人分坐在国王两旁。国王悄悄地问安妮：『你的脚脖子好些了吗？』

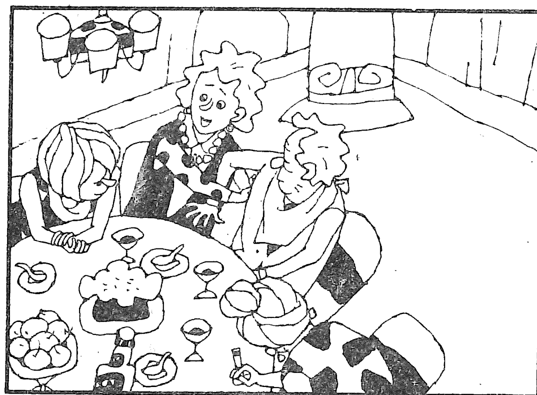




31　国王问：『什么B、O？』安妮摘下国王胸前的一朵康乃馨花，说：『现在好了，"福来今"是一种神奇、迷人、爽身的除臭粉，保你胁下干爽，别人乐于和你接近。』

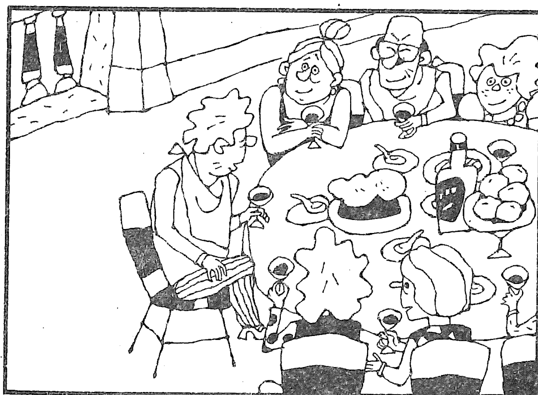
30　安妮微微一笑，说：『谢谢，这里人多气闷，汗气冲人，假如您有B、O，那就不能在公共场所怡然自得，万分苦恼。』





32　她把康乃馨夹到国王胁下，继续说：『名媛闺秀都爱用"福来今"，可以永保清爽！除臭佳品"福来今"！』

33．国王转过头来问克伦威尔夫人这是怎么回事？克伦威尔夫人说安妮是广告专家，一出口就都是广告语言。国王恍然大悟。

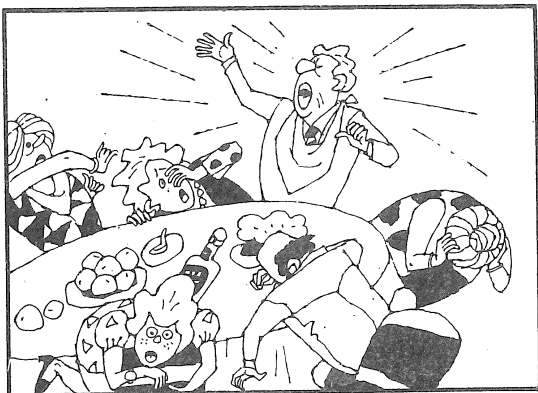


G



34．安妮说："陛下，我知道你是个了不起的演员，演过《王子复仇记》，我真想看你演哈姆雷特。"盛情难却，国王只得答应演个片断。

35．国王鞠了一躬，高举手臂，忽然大声咆哮似地朗诵起来："活下去还是不活……"把客人们吓得人仰马翻。



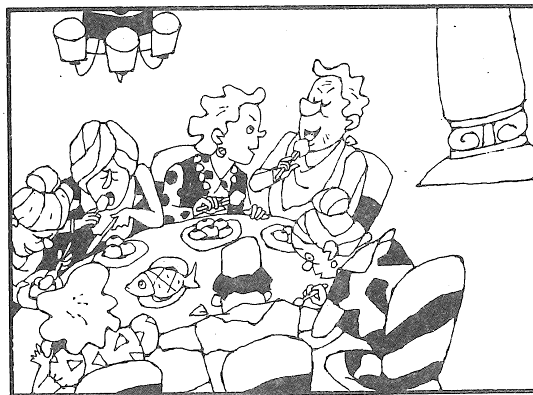
H



36．国王继续朗颂着："谁甘心忍受人世的鞭挞和嘲弄……"他用力拍着桌子，将一盘雪糕拍得奶油四溅。

37 雅米埃大使从电视屏幕上看到国王大出洋相，惊异得眼镜都掉下来了。





39 宴会上气氛热烈，国王洋洋得意。安妮说：『陛下，你真是天才。但一个演员光有天才还不行，他必须有一副好牙齿。』国王频频点头。

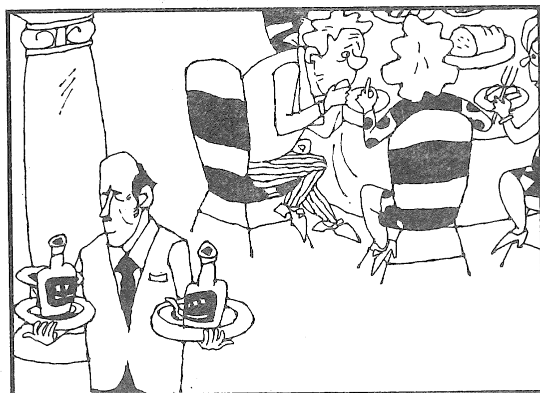
38 电视播音员报告说：『诸位刚才看到的是夏多夫国王的即兴表演。请继续收看安妮主持的「惊奇宴会」实况，这是K·X·P·A电视台。』



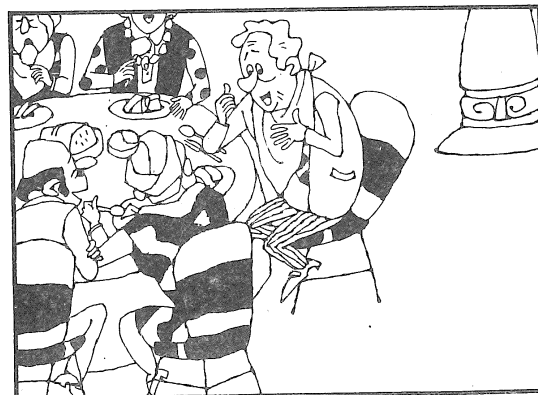


40 安妮指着国王的牙齿说：『一个男演员要有好牙齿，只要常用「奥克西通」牙膏，芝兰之香，芬芳耐久，保君满意。』

41．国王以为安妮嘲笑他的牙齿，忙用餐巾遮住嘴巴。安妮说："不过牙齿不好可以去请教我的牙医生。"

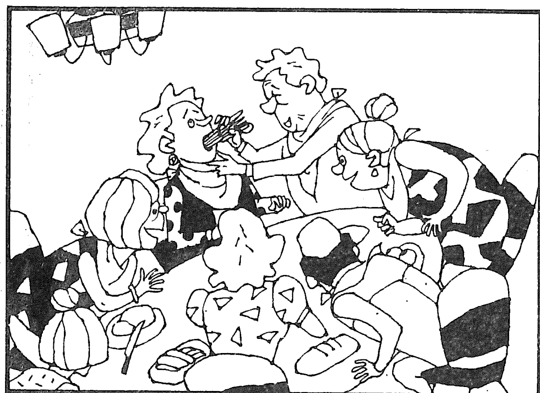


I

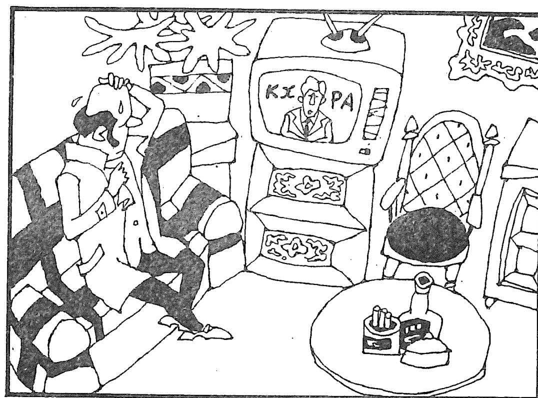


42．国王哈哈大笑，说："我不喜欢牙医师，他常常在给你塞满一嘴钳子的时候去接电话，弄得你动也动不得。是吗？"克伦威尔夫人一本正经地点头称是。

43.“就象这样——”国王抓起餐巾，围在安妮脖子上，然后把餐桌上的刀叉抓来，塞进她的嘴里，说：“照例在这时候，电话铃响，医生就去接电话了……”



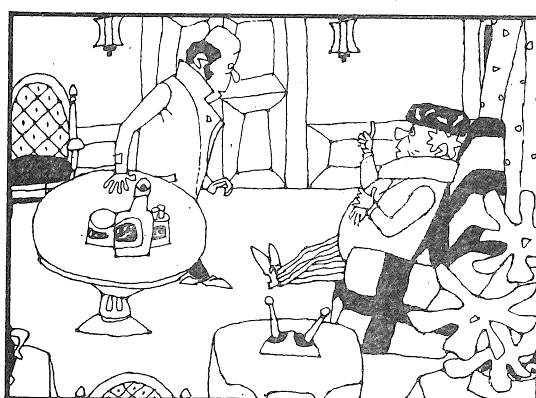
J



44.雅米埃大使坐立不安地看着电视，急得满头大汗。幸亏电视播音员终于告诉说：惊奇宴会节目结束了，大使这才如释重负。

45国王回来了，雅米埃大使抱怨说：『陛下，你怎么在电视上大演哈姆雷特，人家当你发疯了。』国王大怒：『是你疯了，我根本没拍过电视！』





47雅米埃大使要去控告K·X·P·A电视台。国王却吩咐雅米埃陪他上夜总会去逛逛。

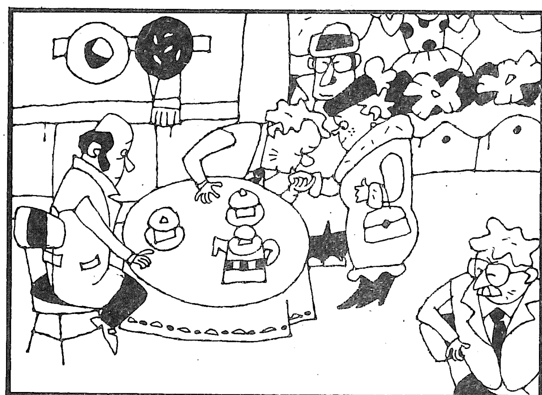
46『我亲眼看了电视！可能宴会厅暗中装着摄象机！』国王这才恍然大悟，他跌坐在沙发上，气得几乎昏了过去，『我可一点也不知道呀！』



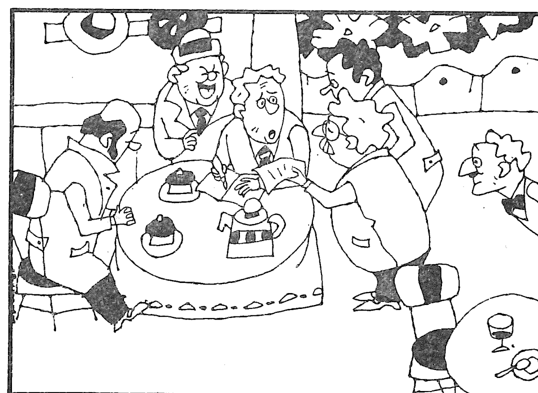


48在夜总会，大使劝国王：『我们应该到欧洲去。』国王一下变了脸色：『我们应该找钱去。』

49.一个美国南方人和他的太太走了过来，太太殷勤地说：“夏多夫陛下，我们有幸在电视里看到您的精彩表演，请给我的孩子签个名吧。”

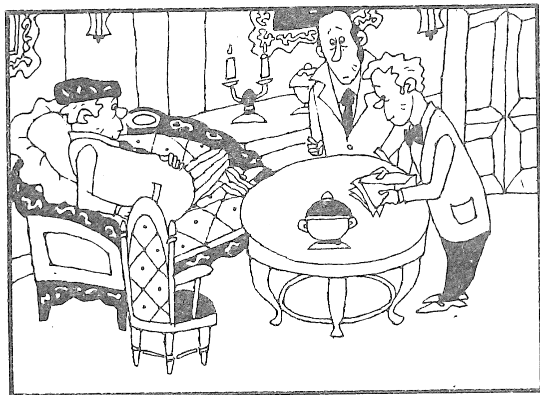


K

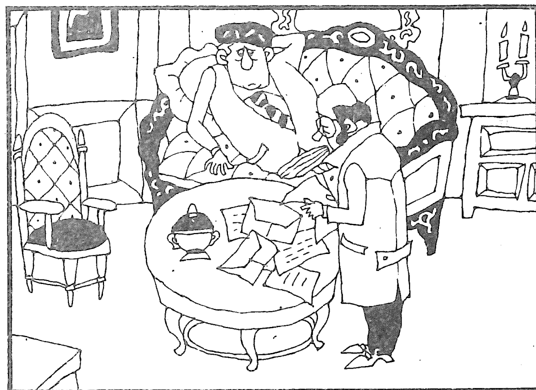


50.许多客人都围了上来，纷纷要求国王签名。一个客人递上一张菜单请他签名，“对不起，陛下，我没有带纸。”

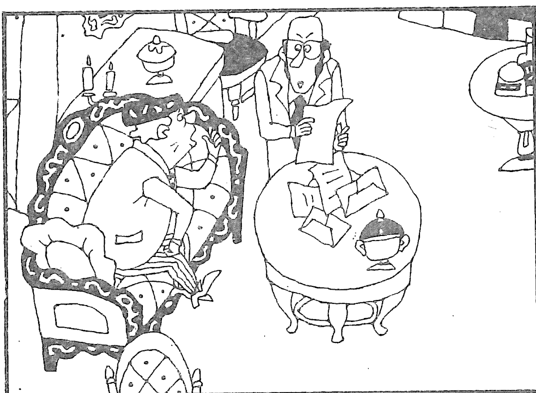
51. 国王回到饭店，倦容满面。侍应生送来了一大叠电报，国王问："哪来的？"



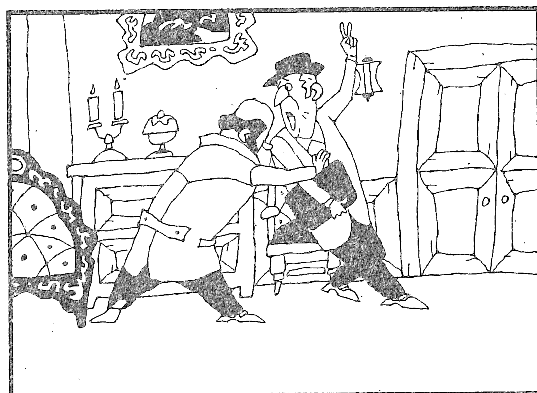
L



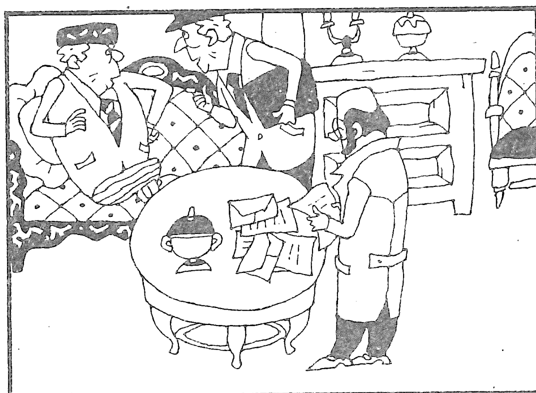
52. 雅米埃戴上眼镜："陛下，杜松子眼药水公司想知道您愿不愿意收五千元，在他们公司的节目中出现。"



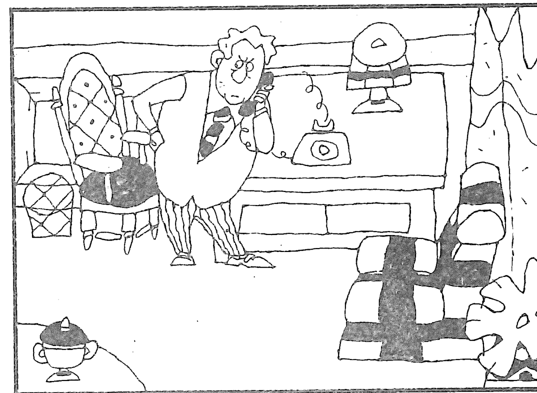
53 雅米埃又拆开一封电报：『还有《皇室淡啤酒公司》提出……』国王咆哮如雷：『让他们见鬼去！』



55 国王气急败坏地叫雅米埃把他赶出去。那人回头大声嚷道：『一万元，只说两个字，还不干？』

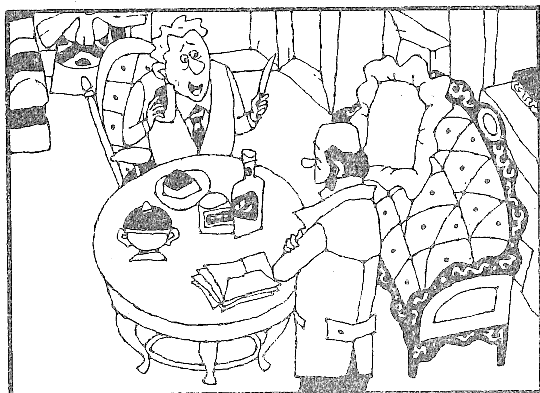


54 突然一个人撞开门进来：『陛下，我是《皇冠干酪公司》广告部主任，您只要把皇冠干酪涂在面包上，咬一口，说两声「啧，啧！」一万元就是您的了』。

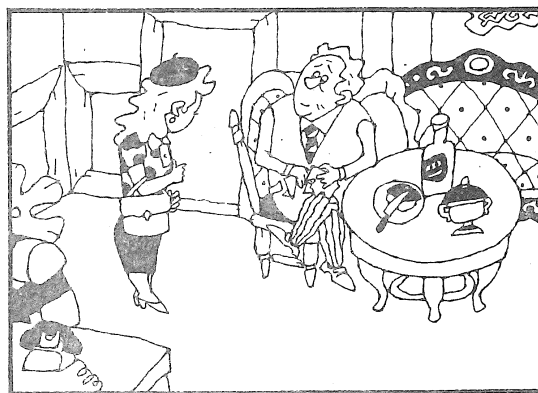


56 电话铃响了，原来是安妮小姐要来拜访。国王忿忿地说：『这个女人真是厚脸皮！』

57. 他坐到桌边，在面包上涂上果酱，咬了一口："啧，啧！这就值一万元！"雅米埃听了，哈哈大笑起来。

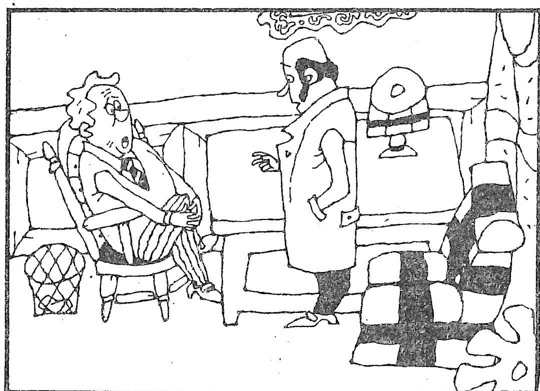


M

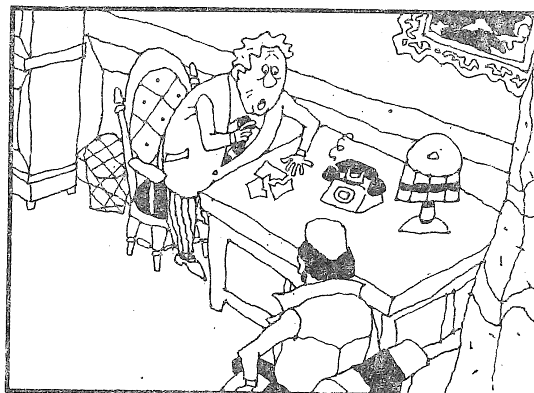


58. 安妮进来，笑着说："陛下，您把全美国都震动了。"她把一张两万元的支票交给他。国王慢条斯理地把它撕成碎片。安妮尴尬地告辞了。

59．国王把碎支票扔进废纸篓，问道："喂，咱们的银行存款还有多少？"雅米埃说："不多不少，九百二十元。"

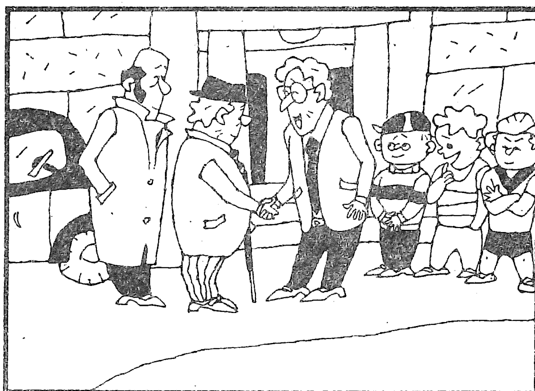


N

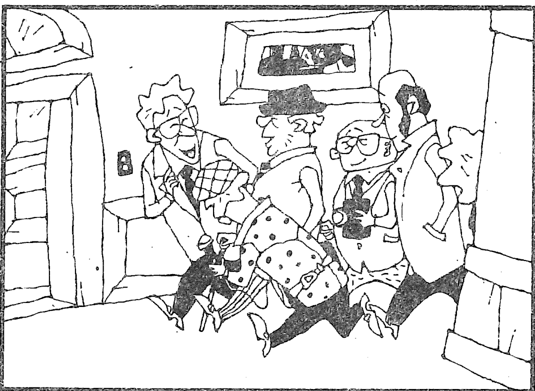


60．"快，去找点胶纸来把支票粘好。"雅米埃惊讶地说："陛下，这不能要。"国王说："有钱总比没钱好，老兄。"

61国王在雅米埃陪同下，参观男童学校。校长恭敬地向国王介绍学生们的学习情况。



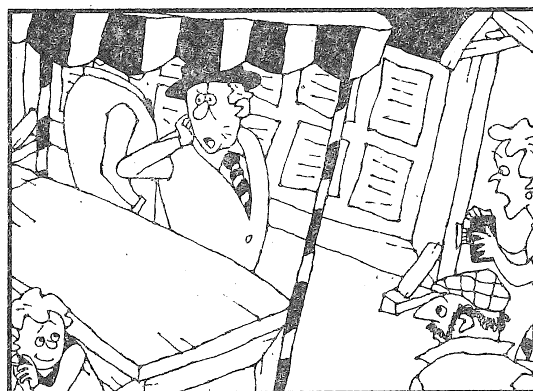
62一群记者蜂拥而至，校长抱歉地说：『我希望您不介意这些摄影记者，这是二十世纪最讨厌的事情之一。』国王哈哈笑着，连声说：『是的，是的。』



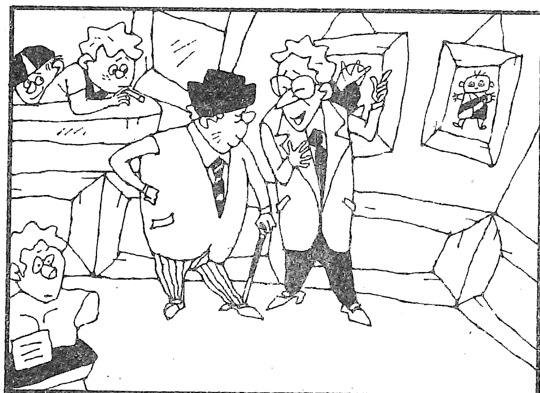
63一群学生躲在桌子后面，其中一个用竹筒向国王瞄准，一颗接一颗地对着国王的头颈吹豆子。



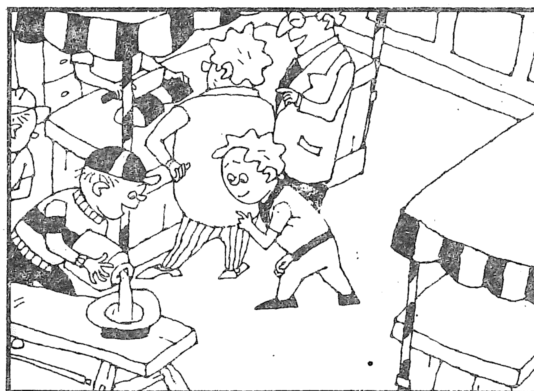
64国王突然感到后脑勺被什么东西一击，用手摸摸，回头望望，使摄影记者们大失所望。



65．国王专心地参观着孩子们的美术作品。窗外，那个学生又在用竹筒对准国王吹豆子。



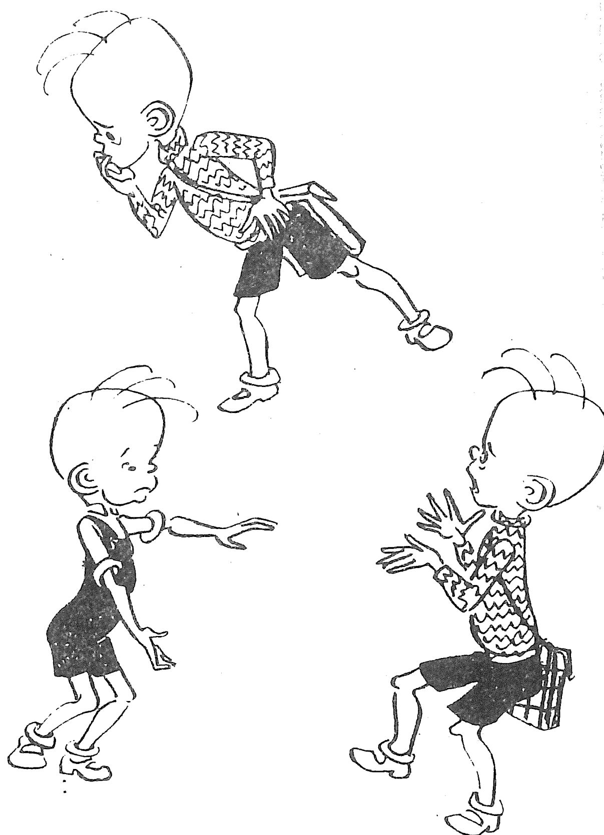
O



66．国王来到学生食堂，脱下帽子放在凳上。校长向他介绍学生自己制作的蛋糕。一个学生悄悄把一罐奶酪倒进了国王的礼帽。　（待续）

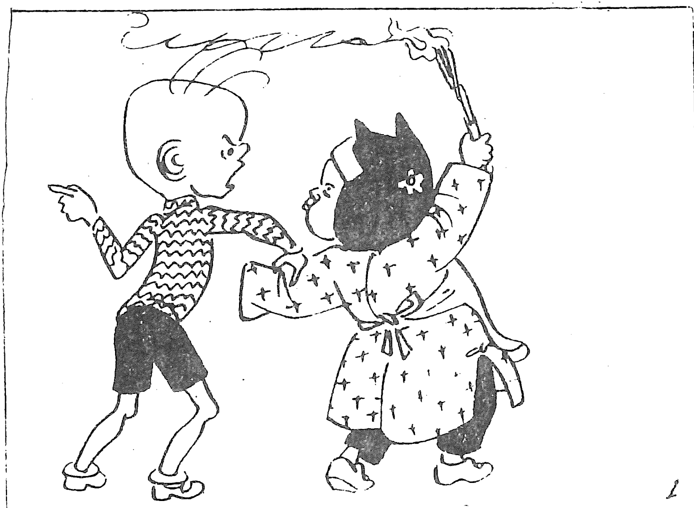
三毛与张乐平

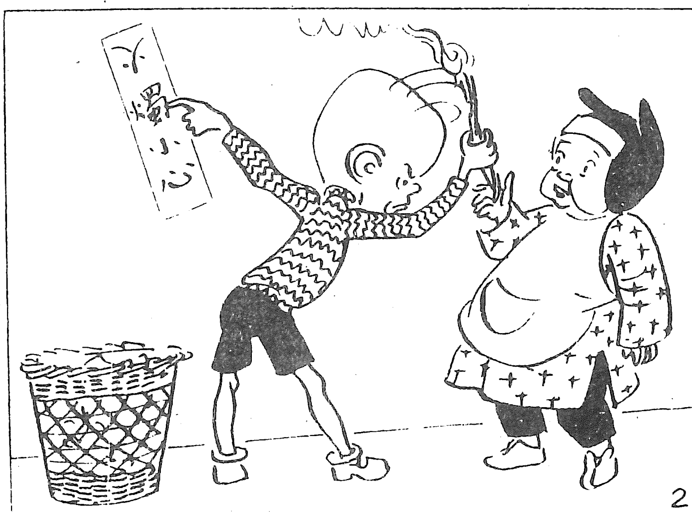
· 芳 菲 ·

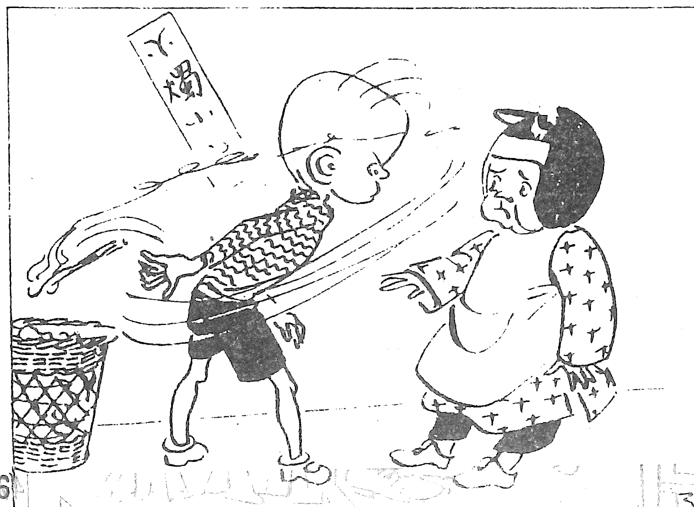


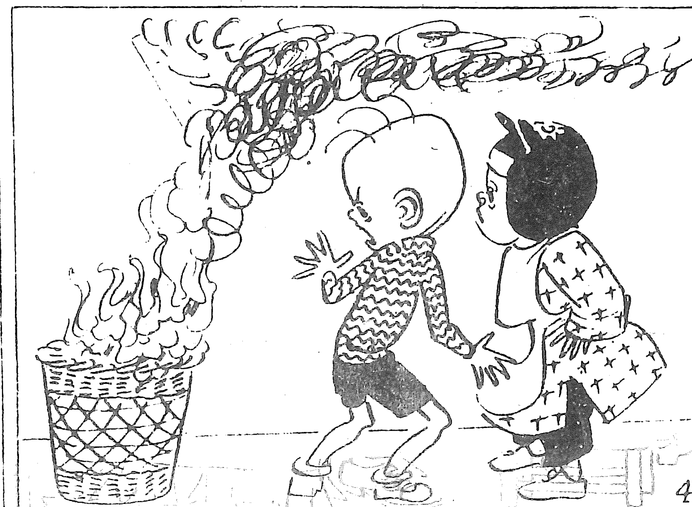
今年是三毛五十大寿。著名漫画家张乐平先生的漫画生涯是与他所塑造的三毛的形象紧紧地联系在一起的。张乐平先生通过苦三毛揭露了旧社会的黑暗与腐败，通过甜三毛歌颂了新社会的光明与美好，三毛是时代的纪录和历史的见证。画家所创造的艺术形象与人民共呼吸，以至半个世纪以来始终不衰，教育了几代青少年，成为人民的精神财富。

今天，我们选登了《三毛外传》中的一部分。这是张乐平先生一九四八年创作的，他说："在这些幽默的故事中，蕴含着对旧社会的尖锐讽刺。"

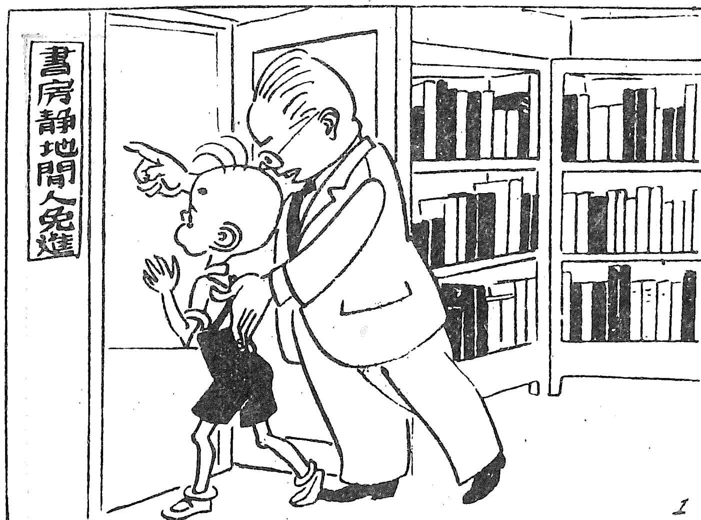


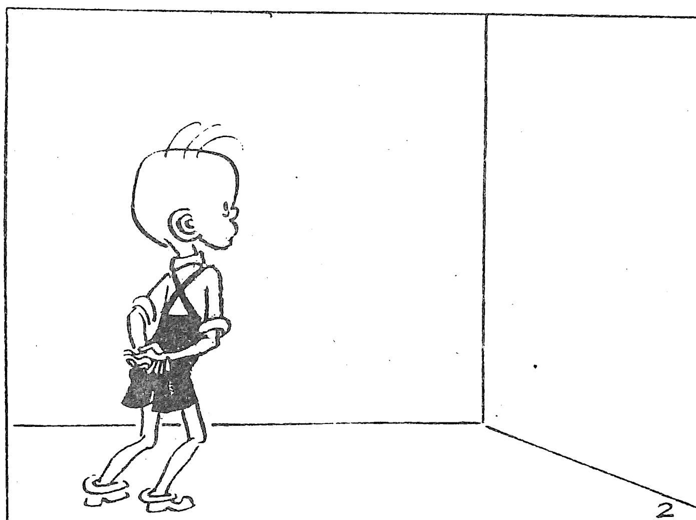


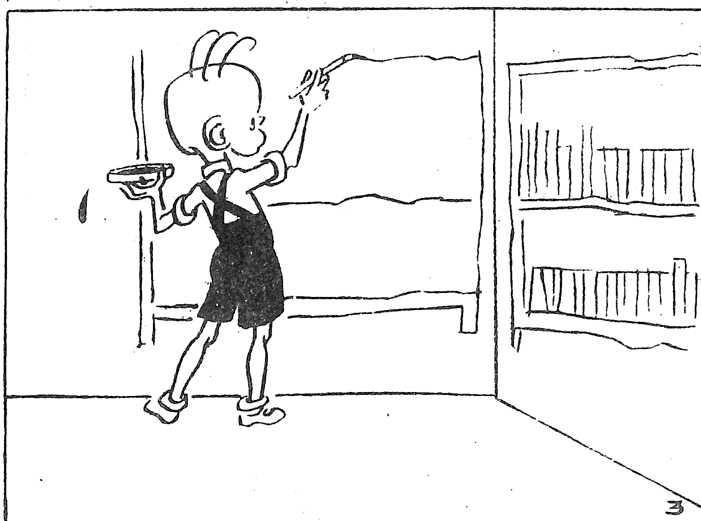


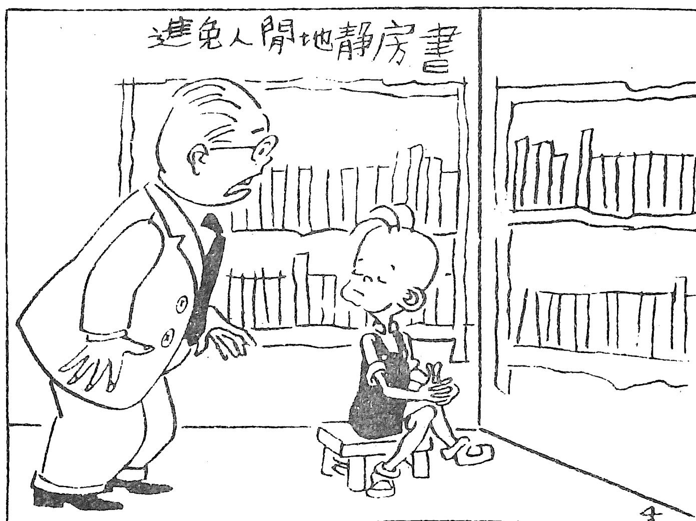


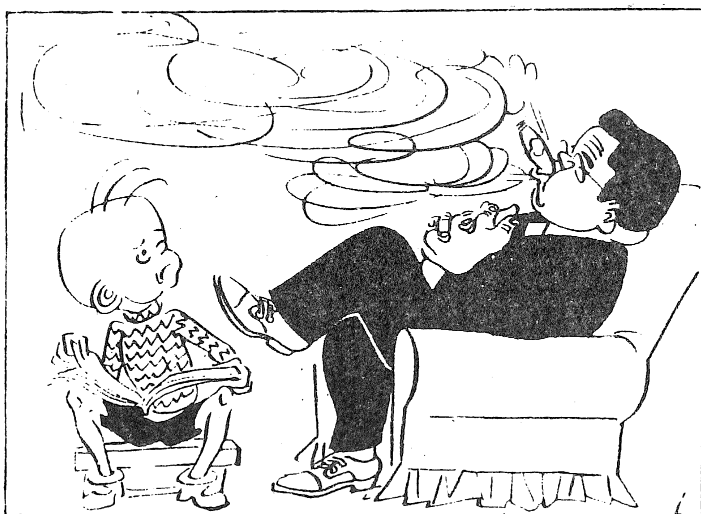
三毛与张乐平

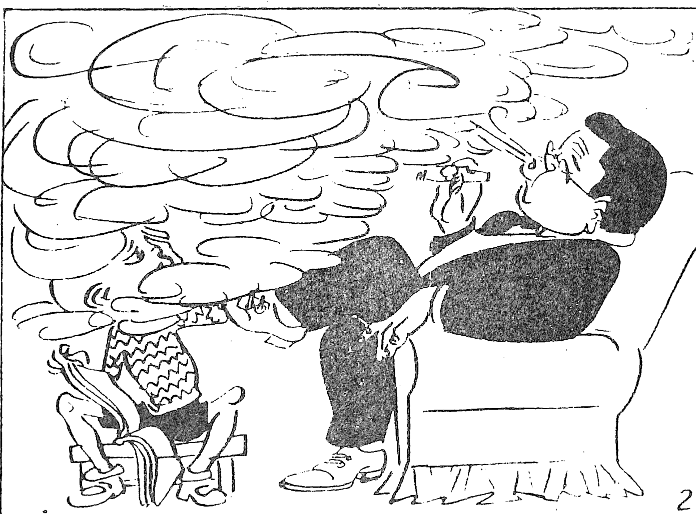


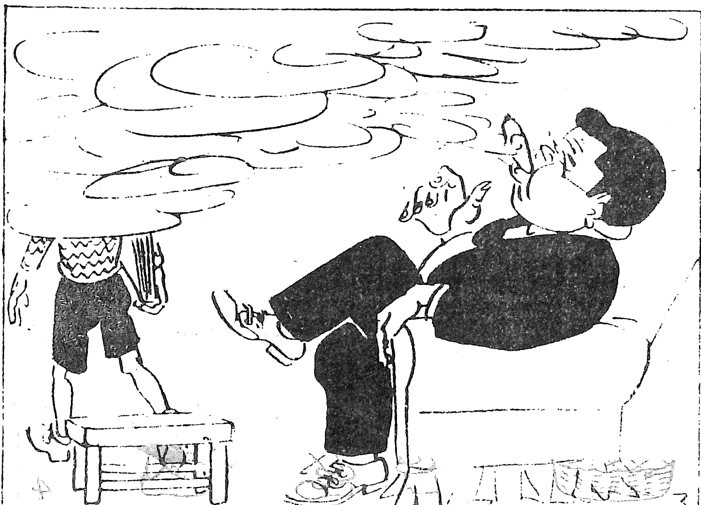


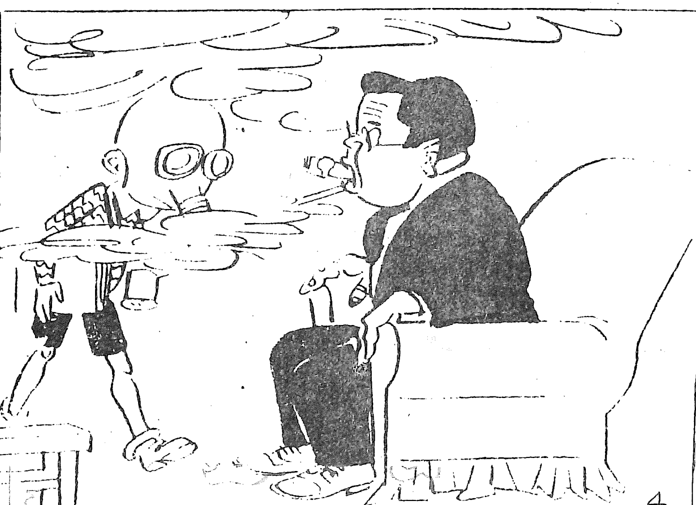


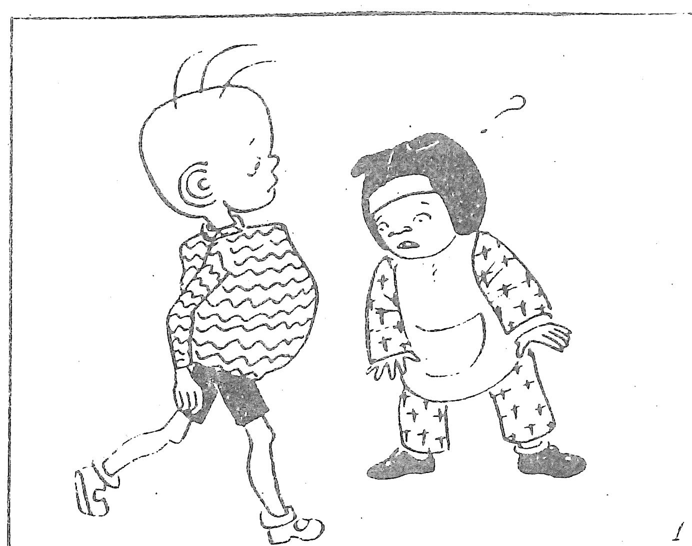


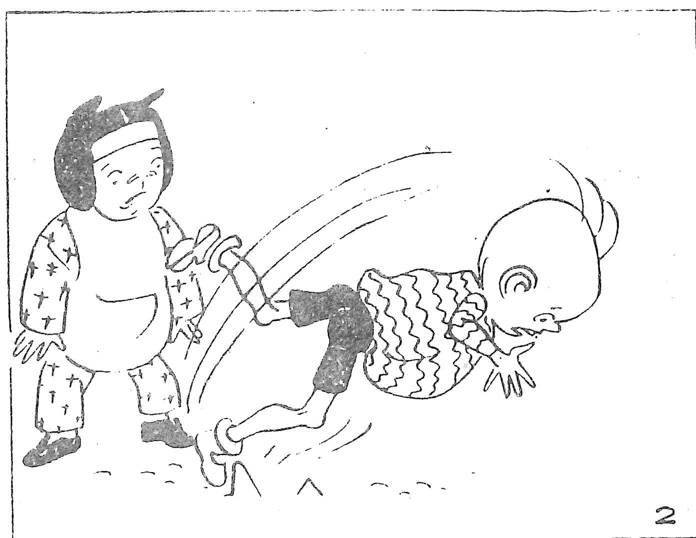




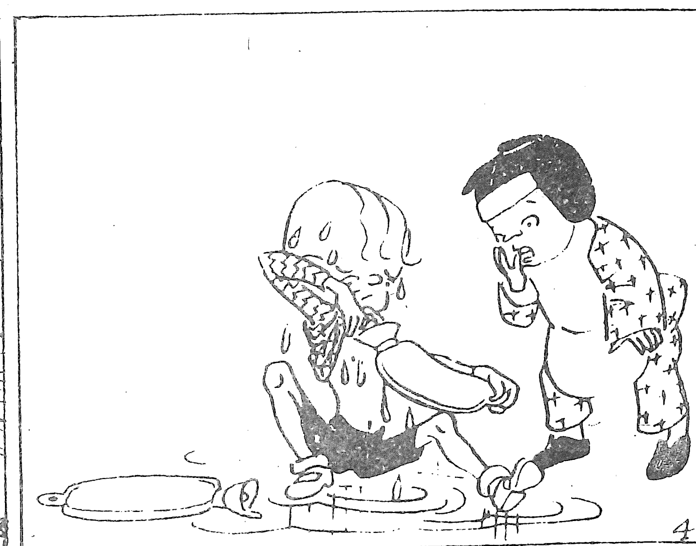












幽默大师画刊要目

（一九八六年第一期）

编辑：富春江画报编辑部　　订阅：全国各地邮局（所）　　代号：32—83

出版：浙江人民美术出版社　　出版日期：一九八六年一月十五日　　定价：四角八分

印刷：浙江新华印刷厂。　　浙江省期刊登记证146号

批评家　　·皮德斯特鲁普（丹麦）



幽默大师画刊　第1期　（双月刊）
逢单月15日出版



YOUMODASHI